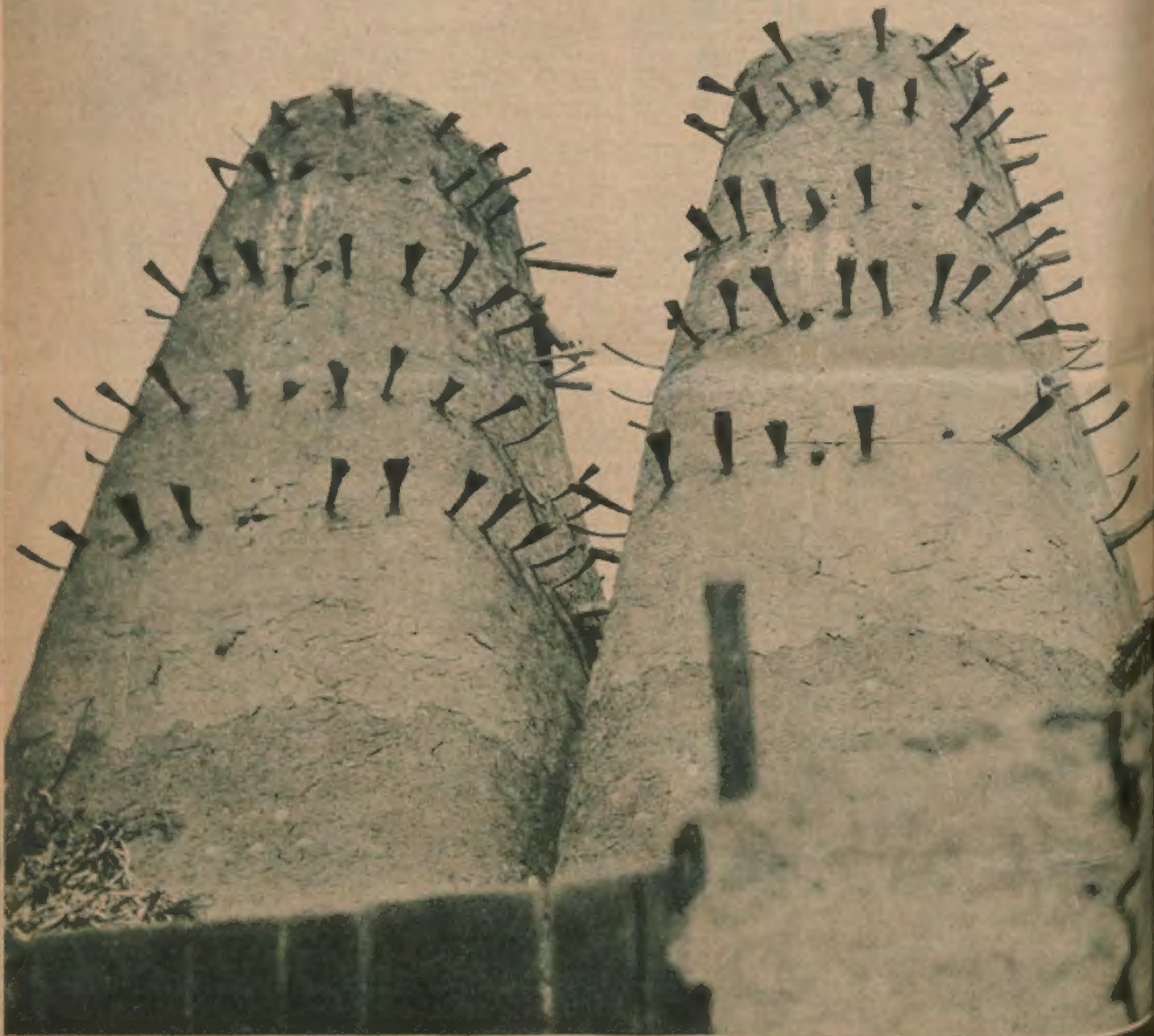


الدنيا المصرية

رئيس التحرير المسؤول : أميل زيدان

محررها : أميل وشكري زيدان

أبراج الحمام في دنشواي



تحقيق « الدنيا » عن حادثة دنشواي

يوم في دنشواي : ١٩٠٦ - ١٩٣١ — تحقيق مندوب « الدنيا » في دنشواي — المتهمون امام

المحكمة العسكرية — الكائنات في دنشواي — الاثارة في دنشواي —

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى اباطة

مخالب مصر السبع في سنة ١٩٣١

بذكر القراء اننا كنا فتحنا باب الاستفتاء
عن مخالب مصر السبع في سنة ١٩٣١ .
ويذكرون اننا لم نجد فيه الا عجيب . بقيد ما
فهي اما شخص . او شيء . او حادثة .
وقد وردت ردود كثيرة سئلتني منها
الاصح والاذق ثم نعلق على بعض الآراء
بالاعتبار :

اولا - نظام الحكم الحاضر ...

ثانيا - الحياض الانكليزي ...

ثالثا - فضيحة الانتخابات ...

رابعا - تدخل مصر في المصالح بين الصين
واليابان ...

خامسا - بطولة مصر العالمية في رفع
الاشغال ...



سادسا - قضية الخطاطات ...

سابعا - تمثال نهضة مصر الكائن بالهضبة ..
والذين ساهموا في الفوز م :

١ - السيدة « ش . م . » حرم مهندس

٢ - فوزي كامل سليم « بطنطا

٣ - عز الدين حاكم

٤ - ابو الشيخ « الاسكندرية ..

٥ - « آمنة ... » الاسكندرية ..

وقد توافقت خواطر القارئ في بعض
النواحي . ومن الاجابات الاخرى التي يسج
الاشارة اليها ضمن اعجاب مصر في سنة

١٩٣١ :

١ - التلفزيون الاونوماتيكي

٢ - العرض الزراعي الصناعي

٣ - عم حرمان اتندي بالزوايق وعمره
توفي لثلاثة وعشرة وقد خلف في هذا العمر

ميرم . وعيسى . وموسى في الطريق ..

٤ - انتشار تجارة المخدرات رغم شدة
الاحكام وشدة الرقابة ..

٥ - مشروع العرض ان تحقق

٦ - الانتخابات

٧ - الازمة !!!

والاجابات الناحية تستحق التعليق . فلا
شك ان « نظام الحكم الحاضر » المحبوبة باضاق
الحكومة والمعارضة .. « والحياض الانكليزي »
اعجوبة فانه غير قابل للتصديق ولكنه في اقواء
الساسة الانجليز الحازمين والمخلصين ...
وفضيحة الانتخابات اعجوبة اذ لم يسبق لها
مثيل واضطرت وزارة الداخلية لوضع تصريح
خاص بها .. وتدخل مصر في المصالح بين الصين

واليابان اعجوبة واعجوبة مضحكة .. وبطولة
مصر العالمية في رفع الاشغال اعجوبة « غلا » القالب
سرورا وخلافا ... وقضية الخطاطات اعجوبة
لاها اول قصة قصصية روائية سنائية امتلات
بالضاحكات والدعشات واغلب الشهود فيها
شتمين حكم عليهم وبرى التهمون الاصليون
واسفرت عن فضائح كانت حديث النهر
الاجير من سنة ١٩٣١ . « وتمثال نهضة مصر
اعجوبة اذ لا يزال منتصب في ميدان الحملة
والنهضة قائمة !!

فانت ترى ان هذا الاستفتاء اسفر عن
اتجاه معين للجمهور في النواحي السلبية
والاجنبية ، والقضائية . ولمله اثره حكم وادق
تقدير !

قصيد بروتيج

أطلق المستشار الألماني « برونيج » قبسته
الدولة على العالم أجمع فأذاع بلعبة البث والحزم
ان للنايا ان تدفع التعويضات لمجرها النهائي
عن دفع التعويضات !

ولعل هذا الحدث هو اخطر حدث في
العصر الحاضر وبعد الحرب بنوع خاص
والذي اشعل قنبل هذه القضية الضخمة
هو عجز النانيا الحقيقي وبؤسها التام من
جهة - وتقرر الجراء الذين ايدوا هذه الواقعة
الواضحة من جهة اخرى



وها هو العالم قائم لاعد « هانج ثالر » لا
يدري ماذا يفعل !

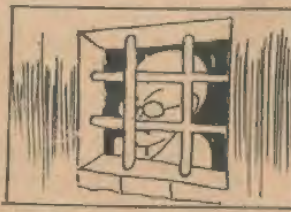
أمريكا تحقق - وانكثرا تنظر يروود -
وفرنا تضرب رأسها في الحائط من شدة
الغضب ...

أما الرأي العام العالمي فيؤيد موقف النانيا
كل التأييد . وربما أدى الوقت في النهاية إلى
الناء ديون الحرب كاية ألمانيا لا تدفع لفرنسا
وفرنا وانكثرا لا تدفعن لأمريكا . وأمريكا
عوضها عند الله وكان الله يحب المحسنين ...

هذا هو الحل العادل المقبول ولو تم
لاستراح العالم وانتشنت الصناعة العالمية .
والتجارة العالمية . ولم الرخاء . جميع الارحاء !!
بقى ان يتشجع « للديون » الأفراد
ويقتدوا بألمانيا « فيطوا » للداينين
الغاريين وغير الغاريين . وتنتهي الازمة !!
ما رأي البنك القاري المصري في هذا
الاقتراح الجليل !

سبحة المسترمج المفاوضة

استدراج « غندي » الزعيم الهندي المفاوضة
فقد الهدنة مع الحاكم العالم الهند وسكت
حركة عدم التعاون احتراماً للهدنة المقودة ثم
سافر « غندي » وسافر زعماء الهند الوطنيين
الى لندن وأقاموا بها طويلا وتركوا وطنهم
ينتظر النتيجة . ثم ظهرت فائزا بها فحصل في
قشل ...



واستأنف المهود الكفاح ولكن الانكليز
كانوا قد رتبوا كل شيء - في فترة الهدنة -
لان التجارب علمتهم أن المفاوضة في حد ذاتها
وسية سخيفة لا يمكن ان تتكامل بالتحال
فلمستعدوا م ووضعوا مشروعات لقوانين
الطوارئ . وفكروا طويلا في إعداد الهدنة
للاقتضاض على الحركة اذا استؤنفت بينا المهود
سأكون بحسن نية ينتظرون المفاوضة وحالها
العطرية ..

وها قد حدثت الحركة فطوق الانكليز
المهود من كل جانب وعجل الي أنهم كسوا
للمركة ولسكتها ان تكون الفاصلة وان تأخر
زمن القشل طويلا

هذا دليل جديد يضاف الى الادلة الكثيرة
على عمق خيلة المفاوضة مع غاصب مستبد يبر
وضع اسس واضحة مادية تؤيد حسن نيته وأنه
راغب حقاً في الاعتراف بالحقائق الوطنية
والتسليم بالأمان القومية

ومع ذلك نسع اليوم في الدوائر الحكومية
المصرية كلاماً حول « مفاوضة » جديدة قريبة
وسواء أصعب هذا القول أم لم يصح فمن
واجب صدق ذلك ان يتشام منها على كل حال
ومن واجبه ان يرغب في الحياة الحكومية ان
يتحبا ويضادها بكل قواه ..

وعجل الي أن الساسة المبرزين يعتبرون
« المفاوضة » جعلاً عظيماً أو نوعاً من الرتب
السبة . والالتباب الكبيرة . فترام يتهاقون
عليها ويسعون اليها وان اسلمهم منها الغناء
الكثير ..

صحيح : ان السفر الى لندره - وقضاء
سنة أسابيع في ألهم الاوكاندات - والجلاس
على الموائد المفتراة مخالب كبار أقطاب الساسة
المالين - وتوريد الاحكام في المنعمات والمخصد
كل هذه « تحايل » تاريخية عشوقة تدعو
لفرود والفخر وانما تحت شرط أن لاذهب
« بم » ..
وقد جربنا كل مفاوضة فوجدنا أنها

اقلبت « بم » في كل مرة غير أن هذا
ولو لمدة عشر سنين ...

رواية ونهر العنبر

في حالة « سينا » ومبنى « الوطنية » شاع
« فلما » وطلياً فائراً ... بل احسنت شاع
فيما من الجمهور الماشدته بكل
ومحاسة نحو تشجيع « القلم » للصري للند

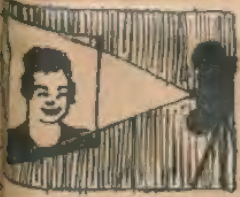
ناحية من نواحي الذكاء . اود ان احس
للسيدة « آسيا » : عرفت « سينا »

يتجنب الجماهير في مستهل « فلما » قبل
في موضوع الرواية فطافت به على الآثار
المزينة التي تذكر بالجد الخالد في هذا
القبيل . فصح الجمهور صحيح الاست
والجاسة . واشتلت الناحية الأثرية
فأقلت وزارة المعارف على شراء « فلما »
وربما جاريتها وزارة الخارجية . اذ لا شك

« برواجندا » طيبة مصر . ولا الس
روعة هدير خزائن اسوان . فقد تدفق
برداً وسلاماً على قلوب الشاهدين ..

اما من الناحية الفنية فاليك ملاحظاتي

١ - كانت الزهرة في الهر وفي القصة
زهرة صيفية بدليل ملابس السيدة «
الصيفية » . وكانت الزهرة في « لقصير »
بدليل ملابس السيدة الشتوية . فان
الزهرة ان في وقت واحد فيها خطأ فنياً
وان كانت زهرة « لقصير » في الشتاء
لللايس فم نلح سالحاً واحداً او ساحة
وهو خطأ فني !



٢ - خيل لي ان العنبرين في بداية
كانوا في حالة اربسك يهيمون « بالكلية »
اكثر مما يهيمون بطبع معاني ما يقولون
اللامع ..

كانت تقاطع الوجه جامدة غير متغيرة
حق « للفة » لم تشهدا متغيرة بل على
التكلف وانغلبت بالطابع « البهي »
وحق « يوزات » المواقف كانت
سلبية ..

٣ - يهمني ان السيدة « آسيا »
في القلم اسمي منها في عالم الحقيقة . لقد
مرة او مرتين في عالم الاجسام لا عالم
الحظاتها ودينية « للدرجة التي ظهر
على اللوحة . فلما ان تكون « خست »
رؤيتي ... واما ان يكون التصوير
طلياً كبيراً ...

٤ - موضوع الرواية لا بأس به
الداية خالياً من القند « والحكمة »
ولكنه انتهى بابعاد . ونجحت مواهب
« آسيا » في النهاية وان اختلفت في
وعلى العموم فهو مجهود كبير باراك

فكرى اباطة
الحامى

لمندوب « الدنيا المصورة »

انتقال

وهو التعبير « التليدي » الذي اصطلح عليه المهتمون من أعضاء النيابة وضابط البوليس وقد رأينا من واجباتنا معزم إجراء تحقيق دقيق عن حادثة دنشواي أن ننقل إلى (محل الحادثة) ونبحث عن بعض التهمين الذين لا يزالون على قيد الحياة . وبعض الطاعنين في السن من الأشخاص الذين وردت أصاؤم في معاصر تحقيق الحادثة عام ١٩٠٦ . وفي أقوال الصحف والمجلات إذ ذاك . وقد أخذنا معنا مجموعة كبيرة من تلك المعاصر واستظهرنا الأسماء التي لعب اصحابها أدواراً هامة في الحادثة الشؤمية . ثم سافرنا إلى دنشواي وعن لا نعلم إذا كنا نتجد أولئك الأشخاص قد طوام للوث أو لا يزالون على قيد الحياة !

وكنا نعلم قبل سفرنا أن الاتهام في تلك القضية قد حصر زعامة الحادثة في أربعة أشخاص : حسن علي محفوظ ويوسف حسين سليم . واليدينسي سليم . ومحمد دويش زهران . فحكمت عليهم المحكمة المخصوصة بالأعدام شقاً في نفس قرية دنشواي كما حكمت على اثنين من التهمين

الأخريين بالاشغال الشاقة المؤبدة . وعلى واحد بالاشغال الشاقة ١٥ سنة . وعلى ثلاثة بالمحبس سنة مع جرم تخمين جثة على أن يغد الجسد في قرية دنشواي . وعلى خمسة بالمحبس خمس جثة في دنشواي أيضاً . ويرأت باقي التهمين الذين كان عددهم ٥٢ شخصاً !

ودنشواي التي شهدت هذه للأساسة قرية صغيرة جداً تابعة لقطاع بوليس الشهداء التابعة لمركز شين الكوم . تقع كلها على الجهة اليسرى من السكة الزراعية والخط الحديدى الجديد الذي يصل منفوف بكفر الزيات . وأول ما تلاحظه عند هبوطك الى القرية أراج الحمام المدينة المرتفعة في جو القرية إذ يبلغ عددها نحو مائتي برج . وهذه الأبرج هي السبب الشؤم الذي جر على القرية الوادعة تلك الكارثة الدامية التي ألبستها الحداد !

وصلنا دنشواي في صباح السبت ١٩ ديسمبر ١٩٣١ وأنجمنها توارأ الى منزل عمدة الناحية فاضح أنه ابن الشيخ محمد الشاذلي الذي كان عمدة دنشواي عند وقوع الحادثة . ولكنه

لم يكن موجوداً في البلدة . غردنا على بعض الموجودين أسماء التهمين الذين حكم عليهم بالاشغال الشاقة والمحبس والجلد فاضح أنهم توفوا جميعاً ولم يبق منهم الا ثلاثة م عدلي ملك والمسيوي محمد عموط اللذان كان قد حكم عليهما بالاشغال الشاقة سبع سنوات وعزب عمر عموط الذي كان قد حكم عليه بخمسين جثة غدت في دنشواي . وقد حادثنا جميعاً كما أننا حدثنا شيخ خراف دنشواي في وقت الحادثة . وأحد الخراف الذين اصيبوا برش بنادق الانجليز .

ومن ورثة الذين حكم عليهم وكان في مقدمة من اهتمنا بمؤامهم من هؤلاء الورثة أم محمد زوجة محمد عبد النبي المؤذن الذي حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة ثم توفي بعد الافراج عنه . وذلك لان اسم لم

١ - يوم في دنشواي

١٩٠٦ - ١٩٣١

محمد هذه تردد كثيراً في معاصر التحقيق وفي جميع الصحف التي ظهرت إذ ذاك . اذ هي تكذب تكون السبب الاول في الحادثة . فقد كانت جالسة على الورج في (جرن) زوجها محمد عبد النبي عند ما اطلق بعض الانجليز الرصاص لسيده الحماق فاشتعل الجرن وصرخت أم محمد فأعاد الانجليز اطلاق النار ثانية وأصابها بعض الرش وسقطت مفقياً عليها وظن أخو زوجها انها ماتت فصاح وأقبل زوجها وشيخ الخراف والاهالي وتجمهر القرويون . وكانت أم محمد عند وقوع الحادثة لا تتجاوز السادسة عشرة من عمرها فأصبحت الآن في الثانية والاربعين ولكن الناظر اليها - كما يرى القارىء - في الصورة على الصفحة التالية - لا يشك في أنها تجاوزت الستين من عمرها حول اللصاف التي حلت عليها متتابعة متلاحقة بسبب الحادثة !

وكانت أروع ظاهرة لغت نظراً عند عبادة أولئك الساكين لتلقين التهمين القريب للمدعى بذكرى النور له مصطفي كامل باشا . فهم لا يزالون جميعاً يترحمون عليه . ويذكرون جيله اذ تمكن بمجهوده الجبار من الحصول على

الامر بالافراج عنهم وعن ذويهم . كأنهم يشرون دائماً الى المدرسة التي بناها الزعيم الراحل في محل الشقة التي نصبت في دنشواي لتنفيذ الحكم . ولم يتم بناؤها بسبب موته . وهم يشيرون الى تلك المدرسة الصغيرة الناصية كرمز حي لوفاء الزعيم لقربتهم الصغيرة !

اهتمام شاذ !

ولقد ظلت في دنشواي ومعني مصور « الدنيا » نحو ثلاث ساعات حصلنا في اثنتاها على المعلومات التي كنا في حاجة اليها وعلى الصور اللازمة . ثم عدنا الى منزل العمدة لنشكر بعض الاهالي الذين سهلوا مهنتنا ولكن كانت دهشتنا عظيمة عندما طلب مني عامل تلفون العربية ان انتظر قليلاً حتى يحضر ضابط بوليس نقطة الشهداء التي تتبعها دنشواي .

وقد ظننت في بادئ الامر ان الضابط يشك في حقيقة المهمة التي قنا بها فأراد التحقق من ذلك بنفسه . وأظهرت استعدادي للذهاب الى نقطة البوليس لأشرح له كل شيء . ولكن عامل التلفون وبعض الموجودين في منزل العمدة أصروا على وجوب (الاحتفاظ) بنا

حتى يحضر الضابط ! وهنا فهمت ان في الامر سرّاً (بوليسياً) وأنه بحسن الاحتياط فثبثت الى الصور أن يخفي معظم الصور المهمة التي حصل عليها وألا يبق إلا ما يمكن الاستغناء عنه !

وبعد قليل أقبل ضابط نقطة ومعني نائب العمدة في سيارة خاصة . وجاءنا في رقة وظرف . وبعد أن جلس معنا قليلاً واستقر مني عما نقلته . وأفهمته بأنني قادم للقيام ببحث تاريخي عن حادثة قديمة فطلب مني أن أرافقه في سيارته إلى (الشهداء) بدلاً من أن أعود بالقطار ثم احتسني وأخبرني أن أمور المركز قد اصبحت به خير وجودي في دنشواي فدهش لانه كان ينتظر أن أخطره قبل حضوري حتى يقوم بتسليم مهمتي والمحافظة على من اعتصدهم الاهالي . فتفكرت له هذا الاهتمام وأنا أعلم ما وراء هذه الهجة ! إذ أنه لم يلبث أن سألني عما اذا كنت قد أخذت صوراً معينة تتعلق بحادثة دنشواي فأكرت وأكدت له أنني لم أهتم بالحصول على صور . كما أكدت له اني أعرف حدود القانون . وانني في كل

حادثه دنشواي من أم الحوادث قومية التي اعترضت تاريخ مصر الحديث . اذ أخطأ فيه المحتلون جهة خطأ فاحشاً واتخذوا إجراءات شاذة عنيفة لم يكن للتصاه عري عهد بها من قبل . واستغلوا الحجة المحركة الوطنية من الجهة العري فاستطاع للرحوم مصطفى كامل أن يشرح عن طريقها ما ذكره ومصر من مصر . وظل يحمل هذه المعرفة حتى حصل على أمر الافراج عن مهني دنشواي الذين قد حكم عليهم بالاشغال الشاقة المختلفة . واذا كان الرأي العام الفرنسي بل في أوروبا كلها لا يزال قضية « ديفوس » على اعتبار حادثة قومية تستحق الاهتمام في الوقت وكل جيل . فمن الحق في الرأي العام في مصر بحادثة دنشواي ولها من الخطورة بالنسبة لفرنسا ما لا يقل عن خطورة قضية ديفوس . ولذا أوفدت « الدنيا » زمرته احد محرريها الى دنشواي لعمل تحقيق جديد عن الحادثة من هادى بميد عن الجو المضطرب برب الذي كان يسود مصر عند تلك الفترة . وفي الفقرات التالية يرى القاريء نتيجة ذلك التحقيق



منظر دنشواي

الدة التي قضيتها في دنشواي لم أصل ما يوجب هذا الاهتمام الشاذ من جانب مديرية للتوقية - إذ عرفت بعد ذلك ان اهتمام مأمور مركز شين الكوم كان بإعاءة من المديرية - وانني لو كنت أرى ان هناك ما يستدعي استئذان المديرية أو الركن لما ترددت في ذلك ولكني أعتقد ان سادة كعادته دنشواي إنما هي تلك للتاريخ والمؤرخين والكتاب ومن حق ولا شك ورغم الصفة السياسية التي للعادة أن أنقل الى علمها في أي وقت وان احدث من اشاء ولا يخفى هنا الا ان اشكر لضابط بوليس

وكانت قد جرت العادة بان تصدر الأوامر الى عميد البلاد التي تخرج عليها فرق جيش الاحتلال بمساعدة الجنود عند الحاجة . فلما وصلوا الى متوف أبلغوا مأمور المركز بأنهم يرغبون الصيد في دنشواي . لكي تصد لهم المعدات اللازمة، ثم قاموا بعد ذلك من كتيش حيث عسكرت الفرقة وانجبروا الى دنشواي ولكن مركبات اصدها لهم احد أيمان الناحية . ولكن حدث - لسوء الحظ - ان ضابط بوليس النقطة التي تقع دنشواي في دائرتها كان مهتما بتحقيق جناية كبيرة ، وان مأمور مركز شين الكوم كان مشتتاً بانقضاء حريق شب في



كتاب المال والى يمينه اليسرى محمد عقوط وابن ابراهيم حسين السبي أحد التبهين المتوفين والى يساره عزوب محمد عقوط . على ارض جرن محمد عبد النبي المؤذن عن الحادثة

نقطة الشهداء تصرفه الحكيم العاقل في تفتية التطببات التي صدرت اليه مبنى من تصوير عمل الحادثة ، وان اعتذر اليه اذ اضطررت الى الانكسر لاجل الصور التي حصلت عليها ، والتي ليس فيها ما يوجب للع للتع مطلقاً كما انني لا أتأكد نفسي من الصحة لبقاء الادارة الحكومية عندنا على هذا التقليد من التشكك في كل شيء . والاحتياط من لاشيء .

١٣ يونيو سنة ١٩٠٦

واليك ملخص وقائع حادثة دنشواي كما اتضح لنا من تحقيقنا الخاص ومن اقوال الصحف والمجلات التي صدرت في ذلك وخاصة العدد الذي نشرته مجلة المجلات العربية عن الحادثة . ومن حيثيات حكم المحكمة المخصوصة التي ظهرت في الحادثة :

فاذنت فرقة من جيش الاحتلال الانجليزي القاهرة في يوم الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ متجهة الى الاسكندرية عن طريق البر . وبعد ان قطعت في سيرها يومين وصلت الى ناحية كتيش التابعة لمركز تلا من مراكز مديرية التوقية في صباح يوم الاربعاء ١٣ يونيو سنة ١٩٠٦ - وهو الرقم المشؤوم دائماً - وكان قريندان تلك الفرقة وهو الليجر بين كوفين قد سبق له ان اصطاد الحمام من اراج قرية دنشواي في اعوام سابقة ، فقتل على بعض رفاته وم الكتيش بول والضابط بورتر وسيت والدكتور بوسنك طبيب الفرقة ان يتوجهوا الى دنشواي نظراً لوفرة الحمام فيها ولقرسها من النقطة التي عسكرت فيها الفرقة

عاصمة المديرية ودعمر عدة منازل بها ، كما كان عمدة دنشواي للرحوم محمد الشاذلي قد استدعى الى المركز لحضور جمعية من جمعيات العمدة . واكتفى ضابط البوليس بتكليف الاموياني احمد حسن بالتحايل الى دنشواي واعطاء الاوامر اللازمة بالمحافظة على الضباط الانجليز عند حضورهم . واتجه الاموياني المذكور فعلا الى القرية ووجد للرحوم الشيخ عمر زايد نائب العمدة فأبلغه أمر الضابط كما أبلغته الى شيخ الحفراء عامر عدس

المعركة

ولما وصل الضباط الانجليز الحجة الى دنشواي كان لا يتجر عليهم بالطبع شكل فرقة من فرق الجيش . إذ كانت الفرقة التابعة لها معسكرة على مسافة أميال عديدة من دنشواي كما انهم حضروا لغرض خاص لا علاقة له بصفتهم العسكرية ، وهو صيد الحمام . قسموا أنفسهم قسمين قسم وقف على السكة الزراعية التي تقع في الجهة الشمالية من القرية لصيد الحمام من خلال الاشجار الكثيفة كعادة الانجليز الذين سبق لهم الصيد في دنشواي في سنوات سابقة، ولم يفكروا احد في الاعتداء عليهم . وقسم آخر هبط الى القرية وجلس في أجران القمح التي كانت مبتلة وتنتفخ

وجئت إذ ذلك ان حمامتين كانتا واقفتين على حرج محمد عبد النبي المؤذن ، وكانت أم محمد زوجة محمد عبد النبي جالسة على (النورج) تسوق لتواشي وكان شحاته وهو أخو زوجها يصلح ما تحت عجلات النورج فأقبل أحد الضباط

الانجليز وأطلق بندقيته على انحام النذاري على الجرن فصاح به شحاته ان يكف عن ذلك خشية إحرار الجرن ، ولكن الضابط لم يعبأ به أو لم يفهم ما قاله شحاته واستمر في إطلاق الأفعرة قاصداً اصطليد الحمام فأخطأ التصويب وأصاب أحد الأفعرة أم محمد فضرخت ووقعت على الأرض واشتعل الجرن . وعندئذ أخذ شحاته يصيح ويستغيث معتقداً ان زوجة أخيه قد توفيت وأمسك بالضابط الانجليزي وقبض على البندقية وظل مستمر في الصباح والاستغاثه فأقبل أخوه محمد عبد النبي زوج أم محمد . كما أقبل باقي الضباط الانجليز لانقاذ زميلهم . ونجمهم صبية القرية وأطفالها . واتصل الحفري بشيخ الحفراء عامر عدس لحضر ومعه محمد شحاته داود الحفري وبعض الحفراء الآخرين لتبع الاهالي من العدي على الضباط الانجليز . ولكن الأخيرين توهموا خطأ ان الحفراء يريدون الفتك بهم فأطلقوا النار وجاء عيار منها في الفخذ اليسرى لشيخ الحفراء عامر عدس فأصابه وسقط على الأرض . كما جاء عيار آخر في الحفري محمد شحاته داود وفي على الصبيبة وقد توفي منذ عدة أعوام

واعتمد الجميع ان شيخ الحفراء عامر قد توفي فأخذ الصبيبة يلقون الطوب على الضباط الانجليز . كما اعتدى بعض الاهالي عليهم بالصبي



عناوي سيد احمد بن شيه سريتا (خلا من مجلة المجلات العربية)

السجين بول الى السوق وهو القاتل على ما تنقريه من دنشواي ، حتى سقط على الأرض فاخذ النورج ثم توفي بعد ذلك خليف

أما الدكتور بوسنك فيقال إنه ترك دنشواي وتابع الصو حتى وصل الى رقة الباجور وهي التي كان للمسكر منصوباً في ضفتها الأخرى فألقى بنفسه الى الرقة وسبح حتى جرحه أشير الجنود بإحداً منهم في دنشواي فأمره بالقصمان والبراول والأسلحة عنواً وصلوا سوق سريتا فوجدوا الكتيش مطروحا على الأرض حيث تركه زميله الحفري وقد اجتمع حوله بعض الاهالي الذين يصرم يقع على الجنود الانجليز حتى وأسرعوا بدخول السوق وهنا اهتم الجنود بضابطهم للسب وجاءوا الى الكتيش واتفق البعض الآخر اثر الاعتداء دخولاً السوق وقبضوا عليهم وأوثقوا منهم إلا ان رجلاً خلفاً من أهالي سريتا يدعى سيد احمد سيد لم يستطيعوا شد إذ أقبلت منهم وهرب الى داخل السوق بعدو حتى وصل الى طاحونة أعدتها في الأسواق لتجربة الواشي التي تباع وتشتق السوق فاختبأ في خوة في تلك الطاحونة ان ذلك لم يدرأ عنه الموت إذ تلقى الانجليز اشتراك في مقتل ضابطهم قتلوه - كما قال مجلة المجلات العربية اذ ذلك - ثم قتلوه جعلوا أكبر قطعة في رأسه في حميم التعريفة



أم محمد زوجة محمد عبد النبي المؤذن وهي الحبيب الاول في حادثة دنشواي

صدرت أخيراً
الطبعة الجديدة من رواية
أحمد به طولون
للمرحوم جبر نيرام
وهي الرواية الثالثة عشرة من
روايات تاريخ الاحلام
لها ١٠ فروع

٢ - تحقيق مندوب « الدنيا » في دنشواي



م. هـ. س.



المسيحي محمد محفوظ



عرب عمر محفوظ



عالم عيسى



م. هـ. س. دار

الوفاة ناشئة من ضرب القليل بألة حادة
وسمير تحقيق هذه المسألة بعد ظهر اليوم»
ولعل لمحة البلاغ واضحة في عاوتها لإعاد
نهمة قتله عن الجنود الانجليز !

بعد خمسة وعشرين عاماً

هذا ما أرادت الحكومة إذاً أن
تقوله غداة وقوع الحادثة . أما نحن فقد
انتقلنا إلى دنشواي بعد أن انقضت على الحادثة
خمس وعشرون عاماً . وبعد أن قضت المحكمة
المقصومة محكمها للعروق وقد نفذ بالشق
والسجن الذي لم يتم إذ أصدرت الحكومة
عفوها كما سبق ذكره . وبعد أن هدأت
الاعصاب ونسي الناس حول تلك الالام التي
اعتقد السمعرون أنها ما بأن مقلاتهم في التآمر
هي الوسيلة الوحيدة لقرار هينهم
بعد تلك اللذة ذهبت إلى دنشواي نسأل
الذين وردت أسبائهم في عاشر التحقيق وفي
جلسات المحكمة ، وفي الصحف والمجلات عما
يذكرونه عن الحادثة التي حلت اسم قريتهم
الصغيرة في تاريخ مصر .

ولعل القاري . ووافق على أنه ليس هناك
ما يدعو إلى الكذب الآن وقد انقضت الحادثة ،
وأن أولئك الأشخاص الذين ولي شباهم
وشاع الشيب في رموسهم لا يرومون اليوم إلا
تقرير الحقيقة والواقع ، خصوصاً مع شخص
مثلي ليست له حفة حكومية . وهو لا يخفيهم
عما كة أو عقاب

عرب عمر محفوظ

وكان أول من لقيناه من التهمين الذين
لا زالون على قيد الحياة . عرب عمر محفوظ .
وقد كان وقت الحادثة بناهز الخامسة والعشرين
من عمره مثلي . القائمة بادي الشباب قوي البنية .
فرأيناه أخيراً في الحين من عمره . وقد شاع
شيب خفيف في رأسه . ولكنه لا يزال عطفلاً
عبوية واضحة ومزاج عصي ظاهر . ولم نكد
نسأله عما إذا كان يذكر شيئاً عن الحادثة التي
اتهم فيها حتى ضحك ضحكاً جافة قصيرة ورفع
يده المصعدة ثم وضعها على ظهره وهو يقول :
« هو الآن ألى منها حاجة زبي الفلة اداها
شهرى يشموط لفاية دولت » ١١

وامل القاري . يفهم ما يري اليه القروي
الصيح إذا تذكر أنه قد حكم عليه بخمس جلفة
غدت أمم اهل بجانب للشافق في دنشواي !
ثم استطرده بعد ذلك فسرده علينا الحادثة
كما يأتي .

« اعتاد الضباط الانجليز أن يحضروا إلى
قريتنا منذ سنتين أو ثلاث سنوات فيقول الأهالي
للمخرج عليهم دون أن يتعزوا لهم بشيء . وفي
السنة الرابعة - وهي الحادثة - جاءوا كعادتهم
وكان منزل عمي حسن محفوظ - كما رأيت الآن -
قريباً من شريط السكة الزراعية . وكنت في
الظهر جالساً أمام بيتي - فسمنا طلقات ناراً .
فقام عمي حسن وانجحت معه إلى الجهة البحرية
من الدلة عند السكة الزراعية وأشار إلى الضباط
الانجليز أن يتعمدوا قبالاً عن مساكن القرية
وأحراثها . ولما رأى أنهم لم يفهموا كلامه طلب

يشق في الواقع عن وجهة نظر المحققين فيها .
وإني اكتفي منه بالفقرات الآتية :

« ابتدأ الضباط بالصيد ورأى الكيكن
يوسك والقتنت بورتر أن أهالي الناحية
شرعوا في تجميعهم قريبا منهم ويمشطون بهم .
وان تصرفهم شتم منه رائحة التهديد .
واجتمع الأهالي حول الكيكن يوسك من
كل ناحية فأخذوا يتمضون له - فلما رأى
القتنت بورتر ذلك ذهب إلى زميله ولكنه
لم يقطع مسافة قصيرة حتى احاط به الأهالي
وشرعوا في نزع سلاحه منه - ورأى الميجر
بن كوفين والكيكن بول الأهالي يتجمعون
حول وفيقيهما في المكان الذي كانا
يصطادان فيه فأثبا إليهما وأشار الدليل إلى
القتنت - حيث بالعودة . . . وبعد ذلك
نزع الأهالي البندقية منه بنصف فسمع في
الحال صوت طلق عميق وانطلق الحيار من
البندقية ! وقرر القتنت سميت أنه سمع
صوت الطلق الصيح ورأى الميجر متفرقا .
واضح بعد ذلك أن خروج الحيار من بندقية
القتنت بورتر كان قضا . وقدرا بعد نزعها
منه والله نشأ عن هذه الطلقة إصابة ثلاثة
رجال وامرأة ! »

وهكذا جرم بلاغ الحكومة بقوله :
« اتضح أن خروج الحيار كان قضا . وقدراً »
بأن الجانب الانجليزي لم يبدأ بالتمسك على أهالي
دنشواي . وهي نقطة لها خطورتها القصوى
في بحري الحادثة وتطورها كان يجب أن يتركها
البلاغ إلى تقدير المحكمة التي تستعمل في القضية
بعد استكمال الاجراءات القضائية

ولم يكف بلاغ الحكومة بذلك بل أنه
تعرض إلى نقطة أخرى وهي إحراق جرن محمد
عبد النبي للؤذن إذ ذكر عنه ما يأتي :

« شبت فار خيفة في الجرن على مسافة
مائة متر إلى الشمال الشرقي من المجل الذي
كان واقعاً فيه - أي الضابط بورتر -
فأطقت في الحال . ولكن يظهر أن اشتعالها
راد هياج الأهالي كثيراً . لانهم ادعوا
أن الصيادين كانوا السبب في اشتعالها
غير أنه ثبت من معاينة محل اشتعالها أن
دعواهم ضرب من الحال وأن الأقرب إلى
العمل أنهم اضطلعوا عمداً إشارة للإبتداء
بالمجوم الصهيوني »

وهكذا تستعمل بلاغ الحكومة كلمة
« ثبت » قبل أن يتم التحقيق وقبل أن تعرض
القضية على المحكمة !
أما مسألة قتل سيد احمد سعيد من أهالي
سرسنلوو التي تهمه الجنود الانجليز إلى داخل
السوق فقد ذكر عنه البلاغ أن جته وجدت
« في قفرة في إحدى زوايا السوق وقد قرر
الكيكن يوسك وطبيب المركز اللذان حايثا
المجته بعد هذه الحادثة بعشرين ساعة أن

أصل جرحه حادثة دنشواي » بولي الامر
في وزارة الداخلية فانتقل مدير التوقفة
ورئيس نيابته وأما مور مركز شيبين السكوم
وقد كبر من ضباط المديرية وجنودها معهم
السلحهم . كاحضر من القاهرة مستشار الداخلية
الانجليزي واحد مفتشها . وقد بدأوا التحقيق
في سرسا وقبضوا على بعض اهلها ثم انتقلوا
إلى دنشواي حيث كانت القوات العسكرية قد
سقطت اليها وألقت الرعب والفرع في نفوس
الاهل . وأمر المحققون بالقبض على عدد كبير
من اهالي القرية وخاصة من كان يتنحى منهم
إلى أسرة « محفوظ » التي كان يرأسها حسن
علي محفوظ

وقد علمنا من التحقيق الذي قضا به عدد
الاهل الأخيرة دنشواي أن السبب الأول في
القبض على أفراد أسرة محفوظ - وسرى
الفرقة - أن العدد الأكبر من التهمين كان منهم -
يرجع إلى عداوة قديم بين العمدة السابق
الرحوم محمد الشاذلي ونائب العمدة الراحل
الرحوم محمد زايد وبين حسن علي محفوظ . وعما يدل
على صحة ذلك أن حسن - وكان شيخاً في
الخامسة والسبعين من عمره - عندما سمد إلى
القتنة بعد الحكم عليه بالأعدام صاح بأعلى
صوته وهو متجه إلى قريته وبيته وأبناؤه يلق
عليهم نظرة الأخيرة داعياً الله أن يغرب بيت
المنشور ومن عاونته على الإيقاع به وأن يظلمه
كما فعله !

فكان المحققين قد أخذوا يبروت في
القرية الصغيرة ومعهم العمدة ونائبه
ومشايخ القرية . وكان الجو لا يزال مكهرباً .
والطامة في حرارتها فكانت أقل شبهة تكفي
القبض على أي شخص يصادفه المحققون في
الشارع . وهذا يجب أن يذكر القاري . أن
الطامة عندما حدثت بجانب جرن محمد عبد النبي
الذي كان رأينا لم يكن هناك أحد غير
علي دنشواي سوى المفتي عليهم من الضباط
الانجليز . وهؤلاء لا يمكن أن يتبينوا وجود
بشرات الاطلاق والرجال والنسوة الذين
اضطروا حولهم وألقوا عليهم الطوب أو
الرموس بالصبي . فإذا سلنا جدلاً بصحة الواقعة
فسيبها المجني عليهم إلى أهالي دنشواي ، فانه
من المستحيل تذكر وجود التهمين الذين
ذكرنا في الضرب والارشاد عنهم

وقد شعر أهالي القرية بهول الخطر الذي
يهدد أبادهم فأخذوا يصيحون ويصجون
ويغلاظون ليلو بكاء وعويلا . وللهيوم
يخوض عليهم داخل مسجد القرية الذي يرى
تلكه مسورة على الصفحة التالية ، وهو
المسجد الذي تحول إلى سجن بأمر المحققين !
ولم يستطع هؤلاء المحققون أن يستمروا
في تفتيشهم لئلا تلك الناحية التي سادت القرية
الاضطراب إلى الانتقال من دنشواي إلى قرية
سجن بك شمبر . وهي تقع في الجهة الغربية
من دنشواي

بلاغ الحكومة

وأصدرت الحكومة بلاغها وكان بلاغا
مطلوباً جداً يصر بالأهله والمطلوبة اللتين
كانت الحكومة أن تعطينا فحالة . كما أنه

من المترجم الذي كان يرافقهم أن يفهمهم ذلك
ثم عاد إلى بيته وأنا معه . فأنبه الضباط إلى
جهة الشرق وقسموا أنفسهم قسمين . قسم
أخذ إلى الجهة البحرية وقسم إلى الجهة القبلية
حيث أحران الصبح التي كانت ممتلئة بالثقة .
متكررة ومكومة . واستمروا في الصيد
وما نفع إلا ونار تقوم من الجهة القبلية في
جرن محمد عبد النبي المؤذن وسعنا الأهالي تقول
للإنجليز : « النار طارت في الجرن ما تضربوش
سلاح » وعلقت أم محمد زوجة محمد عبد النبي
تصوت وتقول : « يا غلبي » فصرها واحممن
الضباط الإنجليز « وش » من بندقيته . وهنا
جاء شيخ الحفر عيسى وقال : « دهده دول
يفربوا نار هو ده يصح اى دي أصوله ؟
وصدن طار وش ثاني . وانلت الأهالي وبدأت
في تحذيف الطوب . ولكنكم لم أر أحدا يستعمل
العصي في ضرب الإنجليز »
وقد سأله :

« وكيف اتهمت في الحادثة إذن ؟ »
فأجابنا : « كان أحد اعمامى شيخا من
مشايخ البلدة فلما حضر رجال الحكومة كلوا
كل شي من متاع البلد بأن خرج من شيبه
فيه من حسه . فأخرج نركا وعند ذلك قال له
هذا القرب : انت يا عم علي شيبتي ولست ابن
أشوك عزب . يعني هو ما كان في قبا ؟ »
وكان الفتى الإنجليزي يمار إذ ذاك فقال لعمي :
« هات ابن أخيك » فأحضرنى وسجنت في
شبين الكوم . يومًا ثم قدموا إلى المحكمة
المقصودة التي استمرت ثلاثة أيام وقضت علي
بالجلد . فبتا في السجن ثم قارنا في المراتب إلى
دشواي وعندوا الحكم فيها فأعغم محمي حسن
عقوف شقا .. وحللت أنا .. »

محمد علي سلك

وكان ثاني التهمين الذين قانموا هو محمد
علي سلك وهو « بخلاف غيره من التهمين
والاشخاص الذين اتصلوا بالحادثة للشؤومة
لإزال محضًا بظلمة مظهره وقتل شاربه .
وهو إلى ذلك في جانب عظيم من الأدب
والحياء ويبدو لي أنه متأثرًا كثيرًا بأخلاق
أهل المدن . وقد افشى لنا بذكراته عن
الحادثة التي اتهم فيها وقضى عليه بالاشغال
الثقافة سبع سنوات . فقال :

« كنت حوالي التطهروم الحادثة في غيطي
الواقع في الجهة الشرقية من البلدة . فف اتاء
رجوعي إلى البلدة لاحتلت أن هناك أزدحاما
عند جرن محمد عبد النبي المؤذن فأجبت إلى
الجرن ووجدت الضباط الإنجليز هناك . فأشرت
لهم بأن يتصعدوا عن الجرن ثم منعت أهالي
بلدنا من الاقتراب من الإنجليز وأزحمت عنهم
بعضاريت أم محمد مضروبة وواقفة على الأرض
وجانبا زوجها محمد يصرخ ظانا أن زوجته
توفيت والجرن مولع . وفي ذلك الوقت اخرج
أحد الضباط الإنجليز ساعته وقال لي : « خذ دي
بشميس » وذلك ليكافئني على اني كنت امتنع
الأهالي من الاحتكاك بهم . فأحدث الساعة
منه واعطيتها لشيخ الحفر عامر عيسى . وعند
ما رأى الضابط الإنجليزي ذلك مني أخذ يذلل

منزل محمد دشواي الرحوم عند الغلاني
واقفة الساعة الخالي



علي ... وبعد ذلك مشيت وذهبت إلى منزلي .
ولم أر أحدا يتعدى إلى الإنجليز مطلقا
وقد لاحظنا أن كل ماذكره لنا ليس فيه
ما يوجب عليه فإلناه : « وكيف اتهمت في
الحادثة إذن ؟ »
وعند ذلك أجابنا :

« عشان شيخ الحفر قال اني اعطيت الساعة
وسألني للدير قال : « هي دي الساعة التي كانت
ملاك » قلت له : « ايوه » فاعتبروا ده دليل على
أنني كنت مشترك في الحادثة . وحكمت علي
المحكمة المقصودة بسبع سنين مضيت منهم
٢٢ شهرا في ليدان طره لثانية ما افرجوا عنا
بسمي الرحوم مصطفي كامل باشا . الله رحمه
العيسوي محمد محفوظ

أما ثالث التهمين الذين لا يزالون على قيد
الحياة فهو العيسوي محمد محفوظ . ولم نكن
قد سأله حتى همتا بمقابلة دشواي نظرا
لاقتراب موعد القطار القادم إلى متوف
فأسرع خلفنا وقدم نفسه لنا بقوله :

« أنا العيسوي محمد محفوظ التي اعلم علي
بسبع سنين . حضرتك ما شيبتيش ولا حدثكش
سؤال ؟ »
وقد أسرعت بالاعتذار إليه عندما أخبرني
أنه لم يكذب بل بوجودي في دشواي حتى زل
من بيته ليقدم إلى المصالحات التي أريدها .
والذي لي بما يأتي قائلا :

« كنت عند بيتي عند ما رأيت الإنجليز
بسطادون الحلم ورأيت الحريقة تيب في جرن
محمد عبد النبي وقد أردت أن اذهب لأرى ما في
الأمر ولكن اثار علي عمي حسن محفوظ الذي
حكم عليه بالاعدام بالأ اذهب ففبت ولم اذهب
« وفي اليوم التالي اقبل الفتى الإنجليزي
وأخذ ير في البلدة فملئت الأهالي منه ولكنني
لم افعل مثلهم . ورآني ذلك الفتى واقفا أمام



مسجد دشواي الذي تحول إلى مسجد في
الثاني للحادثة

عامر عيسى

شيخ في الستين من عمره . طويل
رفيع . أشيب كان يشغل وظيفة شيخ
دشواي عام ١٩٠٩ عند وقوع الحادثة
سألناه فأجابنا قائلا :

« كنت في دوائر العمدة أنا ونايب
عمر زايد . فاه الأوباشي الذي كان
يرافقه الضباط الإنجليز وقال لنا قوموا
جيش الاحتلال عند السكة الزراعية . ف
وبعض الحفراء ومنهم محمد شحاته داود
وصانا إلى جرن محمد عبد النبي لقينا
واله فيه والإنجليز واقفة جنبه . وكان
الأهالي قد أمسكوا بالإنجليز عند
ضربوا نار وحرقوا الجرن . فضربت لهم
وأعدتهم عن الإنجليز . ولكن أحد
كان قد أطلق عيارا فأصابني في وركي
أم محمد وللرحوم علي الدبشة والحفر محمد
داود . وذلك لأن العيار كان من نوع
الذي ينتشر ويتفرق بعد إطلاقه .
الرش موجودا في وركي إلى الآن
العمدة عيسى حافظ علي الإنجليز
خايب التظلة . ولم أر أحدا اعتصم علي
أصامي »

محمد شحاته داود

وهو الحفر الذي رأينا أنه رافع
الحفر إلى عل الحادثة فأصابه رصاص
سألناه فأجابنا بما يأتي :

« الأوباشي الذي كان مع الضباط
جاء بيت العمدة عشان يطلع خزان
فأمرني شيخ الحفر عامر أن أتوجه معه
إلى الجهة القبلية حيث جرن محمد عبد النبي
وذهب جزء آخر من الحفراء إلى
البحرية عند السكة الزراعية . ولما
الجرن لقيت أم محمد زوجة محمد عبد النبي
من على النورج وبصرخ وقلبت يوسف
سلم الذي حكم عليه بالاعدام ومحمد
الذي حكم عليه بالاشغال الشاقة إلى المؤذن
في بندقيته الضابط الإنجليزي فأنشأنا
باولاد ؟ » فأجابوا : « ده ضرب
الجرن حرقه . وكان الإنجليزي ماسك
من ناحية يوم يشدوا من الناحية الثاني
نصر إلا والوش ساب من البندقية
محمد وفي شيخ الحفر عامر وفي أنا
الدبشة الله رحمه . ولا أستطيع أن
كان الإنجليزي تعدد إطلاق النار
خرج صدقة . ولكننا التينا بعد
أنفسنا والإنجليز جربوا إلى الجهة البحرية
السكة الزراعية فبى الأهالي وراهم
ولم أر أحدا ضربهم ولكنني سمعت بعد
الأطفال كانوا يلقون الطوب عليهم .
ضرب الإنجليز . وقد تقوينا إلى السكة
الكوم ولم يأتني أحد هناك
أصامي »

هذا هو ملخص التحقيق الجديد
به أخيرا في دشواي . وعلى ضوء هذا
التي قدمناها إلى القراء ينشط هم
التالي كيف عت عاكة أولئك التهمين
المحكمة المقصودة

عمل الطريقة التي حوكم بها المتهمون في حالاته والى ما عي أظهر صفة تجزأت بها تلك الحادثة العجيبة . وقد رأينا أنها لا تنمو

٣ - المتهمون أمام « المحكمة المخصوصة »

وقد تعرضت بعد ذلك لوصف

كيفية اعتدائه للتهمين بقرار أنهم كانوا يريدون قتل الضابط الإنجليزي وأن هذه الفكرة كانت سابقة لأز

حضور الضابط كان معلوماً ، وقد اعترف بأن ما حصل من التهمين لم يكن أصراً بآناً وإنما كان أصراً مطلقاً مشروطاً . ثم شرح ذلك فقال ان الحركة كانت في باب بيت حسن محفوظ الواقع بقرب السكة الزرقاء وأنه كان أول من استقبل الضابط مع كبريين من أفراد عائلته لانذارم بالشر وان وجوده الساعة الثانية بعد ظهر يوم الحادثة والحرارة ٤٢ وشهادة الشهود على وجوده في الحركة دليل على ان له الزعامة في هذه الحادثة

وقد عاد الملباوي بك بعد ذلك إلى هذه القطعة مرة أخرى قرر انه يصعب عليه جداً ان يقول ان نية الاصرار كانت ضد الاثنين والذين شبها السوفيت إلى المحاكمة ولكنه يقول ان النية كانت عند الزعماء

وكانه شعر بأهمية شهادة الطبيب الإنجليزي الخاصة بسبب وفاة الكتيبي بول ، وأن هذا البيب هو ضربة الشمس لا ضرب الأهالي فليلاً الملباوي بك إلى شرح العلامة الفرنسي لجرو لقانون الضوابط وانقضى منه جداً جداً بأن (الضرب الذي يؤدي إلى الموت لا يشترط فيه إلا ان تكون علاقة السبب غير متقطعة وان الموت إذا نتج بسبب ما بعد الضربة الأولى فالضارب قاتل لأن الضربة وسببها نتج الموت) . واستشهد بعد ذلك بمبادئ ولادة في مجموعة الاحكام يقضي أحدها بأن الوالد اذا ترك ولده في بيتك وجاء طائر فقتله فيكون الوالد قاتلاً . وأن السارق اذا سرق على قطار لحاف منه الركاب وقتلوا بأعضهم من القطار وماتوا بغير الضمان وانتمى من ذلك إلى ان ولو ان الكتيبي بول قتل من ضربة الشمس وجريه تلك المسافة الطويلة . الا ان التهمين يعتبرون قاتلين له لأنهم اعتدوا عليه بالضرب أولاً

وأما بعد ذلك على مكرام أخلاق الضابط الإنجليزي . وذكر ان قائد جيش الاحتلال أرسل خمس مذكرات تتضمن تاريخ حياتهم وقدمها للمحكمة . كما ذكر ان الليجربين كوفين وهو أحد الضباط الأربعة - قد قرر بأنه حضر إلى البدة ثلاث سنوات فلم يجد إلا الاحترام من أهله وعلق الملباوي بك على ذلك بقوله : « فإذا كانت هذه أخلاق الأمة وهؤلاء التهمون قد خلقوا تلك الاخلاق بارتكابهم هذه الجريمة الفظيعة فهم يستحقون عليها أن يروا بعد عقوبة تناسبها عقاباً للظلم .. فللمحكمة الآن ان تحكم بما تشاء ولكني لا أطلب ان تحكم بالموت بل بالتواطين . فالقانون الفرنسي يطالب على جورة التهمين بالاعدام . والقانون الإنجليزي يطالب بالاعدام وهو لا يشترط سبق الاصرار »

وهنا قال متربون أحد أعضاء المحكمة : « وإذا كان القانون يطالب على هذه الجريمة أفليس لنا ان نحكم به ؟ فقال الملباوي بك : « اني أقول ان هذه هي نصوص القوانين . ولكن ان تحكموا بما تشاءون لانكم غير مقيدون بقانون فاصحوا لي ان أقول إننا في بلد اسلامي ولنا ان نطلب معاقبة التهمين طبقاً للشريعة الاسلامية في (تبين الحقائق) في

وتودي بعد ذلك على الدكتور بول الطيب الصربي الإنجليزي فاجاب بشأن تلك النقطة ذاتها انه بالكشف على جثة الكتيبي بول بعد اخراجها من التبر رأى ان حالة الجثة توافق تقرير الدكتور الكتيبي بولستك وهي ان سبب الوفاة احتقان في اللع وضربة الشمس . وعقب على ذلك بقوله ان الضربة التي أصابت رأس الكتيبي بول - وهو الإنجليزي الوحيد الذي توفى في الحادثة - هي التي جعلت الشمس تؤثر بسرعة في اللع فضرية الشمس هي السبب المباشر للوفاة ولكن إصابة الرأس هي التي جعلت اللع أكثر استعداداً لتأثر من ضربة الشمس . وهنا سأله رئيس الجلسة سؤالاً هاماً عما اذا كان يعتقد انه اذا لم تحصل ضربة الشمس

هل كانت تحصل الوفاة من إصابة الرأس ؟ فأجاب : « لا تحصل الوفاة من الإصابة » وسأله الأستاذ اسماعيل طاصم أحد أركان هيئة الدفاع عن التهمين نعم ان لم تحصل إصابة الرأس بالضربة النسوية إلى التهمين والتي أصابت الكتيبي بول ، أكانت ضربة الشمس تكفي وحدها لوفاته ؟ فأجاب : « انها كافية »



رئيس المحكمة المخصوصة

شهادة الدكتور بولستك طيب الجيش الذي كان من بين المهني عليهم . ففى تلك الشهادة كان يتجلى ميل الشاهد الى المدق وعدم رغبته في تقرير امور لم يكن في امكانه ان يقطع بصحتها . من ذلك انه استطاع التعرف على للتم الاول الذي كان يدعى السيد العوفي قد قرر انه في مقدمة من اعتدوا عليه ثم نودي على للتم السادس فنظر اليه الشاهد وأجاب بأنه أشار في التحقيق الى انه يعرفه من بين المدنين عليه ولكنه لا يستطيع ان يفصل أمام المحكمة ما فعله كل من التهمين ويكتفى بالقول انهم اعتدوا عليهم . وأخذت المحكمة تنادي على التهمين واحداً بعد آخر فكان يعرف البعض ولا يعرف البعض الآخر وعاد يقرر انه لا يذكر ما فعله كل منهم على وجه التحديد

وقد سأله الأستاذ لطفي السيد بك عما اذا كانت يعرف سبب اعتدائه الأهالي عليهم ؟ فاجاب انهم اعتدوا عليهم ولكنه لا يعرف السبب

تحت الجلسة في اليوم التالي عند الساعة والديقة ٢٠ صباحاً . فقام الملباوي بك وبدأ مرافعة التي استمرت أربع ساعات كاسرى القاري . في حديثها معه للدور في هذا العدد ونظراً لما لتلك المرافعة من أهمية رأينا ان نسلط للقاري . بعض ما ورد فيها : بدأ الملباوي بك بالقول ان الحريق الذي شب في جرن عمد عبد التي لم يكن يغسل الضابط الإنجليزي . ثم انتقل إلى الكلام على سبب ارتكاب الجريمة فقال انه لا يعرف اذا كانت الجريمة بسبب الحالم أو بسبب آخر أو لكون الضابط أجنبياً وقال - قلاًهما دونه متحسوب جريمة القواء - في جلسات التفتية : « أنا لا أعرف ان أعجب على ذلك . فاطبيعة الشرية تغفل عن كل جريمة لأي سبب كان . ونحن نسعى كل يوم ان نأخذ بقتل أباه وان الاب يقتل ابنه . فلهذا الآت جريمة فظيمة تستحق أشد عقاب »

الأهلية الملبا . والكولونيل لادو التائب بأعمال الحماسة والقضاء في جيش الاحتلال وأحمد فتحي زغول بك رئيس محكمة مصر الابتدائية الأهلية وعثمان مرتضى بك سكرتير الجلسة وقد حضر عن التهمين حضرات الاساتذة احمد لطفي السيد بك ومحمد يوسف بك وعثمان يوسف بك وإسماعيل طاصم بك ، ومحامو المدعى كونا حيثة الدفاع ولا يقع التمام هنا - طبعاً - لسرد كافة الاجراءات والشهادات والمرافعات التي استمرت المحكمة في سماعها ثلاثة أيام كاملة . ولكنني أكتب بان أقدم الى القاري . بعض الملاحظات القضائية القوية التي تخللت المحاكمة وأصل من ام ما تخلل تلك المحاكمة



رئيس المحكمة المخصوصة

شهادة الدكتور بولستك طيب الجيش الذي كان من بين المهني عليهم . ففى تلك الشهادة كان يتجلى ميل الشاهد الى المدق وعدم رغبته في تقرير امور لم يكن في امكانه ان يقطع بصحتها . من ذلك انه استطاع التعرف على للتم الاول الذي كان يدعى السيد العوفي قد قرر انه في مقدمة من اعتدوا عليه ثم نودي على للتم السادس فنظر اليه الشاهد وأجاب بأنه أشار في التحقيق الى انه يعرفه من بين المدنين عليه ولكنه لا يستطيع ان يفصل أمام المحكمة ما فعله كل من التهمين ويكتفى بالقول انهم اعتدوا عليهم . وأخذت المحكمة تنادي على التهمين واحداً بعد آخر فكان يعرف البعض ولا يعرف البعض الآخر وعاد يقرر انه لا يذكر ما فعله كل منهم على وجه التحديد

وقد سأله الأستاذ لطفي السيد بك عما اذا كانت يعرف سبب اعتدائه الأهالي عليهم ؟ فاجاب انهم اعتدوا عليهم ولكنه لا يعرف السبب

المحكمة المخصوصة ولكن المحتجين أرادوا الثلاثة في التارخاً منهم - كما قلنا سابقاً - بأن هذا فيه اقرار بغيرهم . فحاصلها ان للواء الخاصة بالخصائص الخاصة الأهلية وعمدوا إلى تبني لائحة قديمة كان اللورد كرومر قد أقرها بالحكومة المصرية في اميرالها . وهي لائحة المحكمة المخصوصة من النظام أن نظام هذه المحكمة هو شذوذ عن النظام القضائي العادي في مصر . وقد كان السبب في إنشائها مقابرة بسيطة حدثت في مدينة السويس في شتاء عام ١٨٩٤ بين عبارة الأسطول الإنجليزي وبعض الأهالي . فحكمت المحكمة الأهلية على التهمين من الأهالي فحقوق لم ترض اللورد كرومر . فأرغم الحكومة المصرية لذلك في إصدار القانون الخاص بالمحكمة المخصوصة . ونس هذا القانون الذي صدر في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٥ على أن المحكمة تؤلف من ناظر الحماية ورئيس ومن المستشار القضائي وقاض إنجليزي من قضاة محكمة الاستئناف بخلاف ناظر الحماية . وأحد رئيس مكتب مصر أو الاسكندرية فيكون اثنين على حسب اختيار ناظر الحماية . فيكون قاضاً بأعمال الحماسة والقضاء . في

المحكمة المخصوصة ولكن المحتجين أرادوا الثلاثة في التارخاً منهم - كما قلنا سابقاً - بأن هذا فيه اقرار بغيرهم . فحاصلها ان للواء الخاصة بالخصائص الخاصة الأهلية وعمدوا إلى تبني لائحة قديمة كان اللورد كرومر قد أقرها بالحكومة المصرية في اميرالها . وهي لائحة المحكمة المخصوصة من النظام أن نظام هذه المحكمة هو شذوذ عن النظام القضائي العادي في مصر . وقد كان السبب في إنشائها مقابرة بسيطة حدثت في مدينة السويس في شتاء عام ١٨٩٤ بين عبارة الأسطول الإنجليزي وبعض الأهالي . فحكمت المحكمة الأهلية على التهمين من الأهالي فحقوق لم ترض اللورد كرومر . فأرغم الحكومة المصرية لذلك في إصدار القانون الخاص بالمحكمة المخصوصة . ونس هذا القانون الذي صدر في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٥ على أن المحكمة تؤلف من ناظر الحماية ورئيس ومن المستشار القضائي وقاض إنجليزي من قضاة محكمة الاستئناف بخلاف ناظر الحماية . وأحد رئيس مكتب مصر أو الاسكندرية فيكون اثنين على حسب اختيار ناظر الحماية . فيكون قاضاً بأعمال الحماسة والقضاء . في

وقد انعقدت المحكمة المخصوصة الساعة ٨ والديقة ٣٠ صباحاً من يوم ٢٣ يونيو سنة ١٩٠٤ بمراسم مدبرة للتوبة . وكانت الجلسة برئاسة صاحب المظوفة بطرس فالي باشا مستر ومنز ولم يوجد المستشار القضائي ومستر بوند وكيل محكمة الاستئناف

كشف طبي

المحاكمة

٤ - الحكم... والتنفيد



مقبرة دنشواي حيث دفن الحكوم عليهم بالأعدام ولحق بهم بعد ذلك باقي المتهمين

يوجب التعذيب فضلا عن الغالي في الاقل إلى درجة إزهاق الروح مع وجود القاتل على منع ذلك بين التجمهرين . بل ان القاتلين كانوا أشد هولاء على الضباط ولا ولا حسان ..

ثم انتهت المحكمة بعد ذلك إلى سرور المتهمين الذين تمت إدانتهم في نظرها واثبتت عليهم التظهير هذا الشفقة . لما كانوا من الشقيين)

وقسم المتهمين إلى قسمين . قسم الأول وقسم المتهمين العاديين . فإرغامهم بحقوق . ويوسف حسين سليم . والسيد سالم . وعبد درويش زهران . قفقت بالأعدام عشقا في قرية دنشواي

وقفت على اثنين بالاشغال الشاقة المؤبد أحدهما محمد عبد النبي اللؤن الذي عفا عنه زوجته ثم عمد أصيبت برصاص الضباط الأعداء قبل الحادثة مباشرة . . وعلى واحد من الشاقة ١٥ سنة . وعلى ستة متهمين بالاشاقة سبع سنوات . ومن بينهم محمد أبو سمك والمسيحي محمد محفوظ وحما لا على قيد الحياة . وقد حدثنا عن ذكره عن الحادثة كما رأى القاري . وقفت على متهمين بالحبس مع الشغل ستة وبخلاف كل منهم تحسين جلة وأن يغد الحلة أولا في دنشواي . وقفت على خمسة متهمين على واحد منهم تحسين جلة تغد أيضا في دنشواي ومن بينهم عزب عمر محفوظ . وهو للتهمين الذين لا يزالون على قيد الحياة وحدثنا عند زيارتنا لدنشواي السكود وقفت أخيرا بزيارة باقي المتهمين . ومدير التوفية تنفيذ الحكم

ولقد كان أول ما فكر فيه الكائنون



محبوب (ألا) بدون إقرار حرة أم السيد عيسى صالح الشوق الثالث ويجاوره طاهر عيسى محفوظ وغيرهم من أقرب المتهمين

ذلك الشأن . وتكلم عن القانون . فقال إنه عبارة عن قواعد عامة . وإن متبني ما نصل إليه قوة البشر الوضعة هي أن يترك تطبيق العقوبة على قدر الجرمية وقال : ونحن راؤون أن نؤكل امربنا إلى المحكمة المخصوصة ولها أن تطبق ما تشاء من العقوبات . وذكر الضائق التي بين بعض المتهمين والمصدرة وتم مرافسته قائلا : وإن له كلمة عامة للنسبة المتهمين . وهي إن السؤولية تكون على قدر ملالة الكلف . وهؤلاء المتهمون نشأوا في أفق أو وسط . وذلك الوسط الذي نشأوا فيه أقل من الألمان الكامل . فنقوم بعدلكم ولكن الرحمة فوق العدل

وهنا كلمة عادلة يجب أن تقولها إصادا للتاريخ . وهي ان الدفاع عن المتهمين لم يكن من القوة بحيث يتناسب مع خطورة القضية وأهميتها من الوجهتين القومية والوطنية والوجبة الجناية . ولقد حدثنا في الواقع وعن زعم أرفاعات المتهمين من أنهم كانوا يمتنعون الر حقوقهم وسون أمر المتهمين إلى المحكمة كأن الهمة ثابتة عليهم لا يحتاج الأمر فيها إلى مناقشة . وقد نرحبنا عن هذه النقطة فأخبرنا الأستاذ احمد بك مصطفى الهامي المعروف بأنه كان في ذلك الوقت يشغل بالحامدة مع زميله الأستاذين عبد العزيز باشا فهوي رئيس محكمة النفس والارام حالا واحد لطفي السيد بك . وأن لطفي بك كان يبيت قبل نظر القضية والمرافعة فيها في عربة الرحوم محمود بك عبد الغفار وأنه أصيب ليشد بعض شديد فذهب إلى الجلطة وهو مريض . فأثر المرض والإجهاد في مرافسته وقبل أن تتكلم عن الحكم الخطير الذي أصدرته المحكمة المخصوصة أحب أن أعرض على القاري . ناحية غريبة من نواحي الرأي العام

مرافعة لطفي السيد بك

وأكرر هنا ان اللعام في هذه المحلة لا يسمح بنشر المرافعات التي قام بها الاساتذة الحامدون عن المتهمين ولذا سأكتفي بأن أقدم إلى القاري . بقية من مرافعة الأستاذ احمد لطفي السيد بك الهامي - إذ ذلك - ومدير الجلطة للصرة الآن . كسودج من الطريقة التي اتبناها الدفاع فقد تكلم عن أسباب الجريمة فذكر أنه ليس من وظيفة الدفاع الا تقرير الحقيقة عن سبب هذه الجريمة على الجرائم للتسلية وشغل ان القدر سابقا ولم يكن للمتهمين بد فيها سوى الاشغال الوقتي . ان سبب هذه الجرائم هو إغراق الجرن من السيد أو من القضاء والقدر . وأنه من البدييات احتراق الجرن لأن الأمر البديهي يصدق حسابا والشي الذي يعرف بالتجربة لا يحتاج الحال فيه إلى البدييات فمن قد عرفنا بالتجربة ان الجرن إذا أطلق عليه عيار ناري الذي نولي الدفاع من التبين



سواء أكان من بعيد أم قريب فإنه لا يخرق . ولكن محمد عبد النبي لم يكن عنده من البديهة ولا التجربة ما عدا تاحي يستند ان البندقية لا يخرق الجرن . ونحن نرى ان الجرن احترق كما احترفت شين السكود يومئذ . ولكن كل ذلك من ظروف سبب جرت على دنشواي - بالقضاء والقدر - كل هذه الجرائم لأن الضابط خرجوا عن كونهم ضابطا بمجرد تأهيمهم لصيد وأخذم عدته . فيكون الاعتداء قد حصل عليهم وهم صيادون كثر من رحلون إلى القرى لحصد التايه . وعلاوة على ذلك فإن الضباط خالفوا القانون حينهم في نقطة تعد عن البلد بأقل من كيلومتر . وباطلاقهم بنادقهم على حمام الأهالي . ثم تساءلت (البيعت) عن الكيفية التي كانت تحاكم بها عصابة من أهل دنشواي اعتصمت على أوروبي من أي جنس كان ؟ هل تتبع معها الإجراءات التي اتبعت مع المتدين على الضباط الأعلى ؟ أم تعامل ماملة للعتدين على وجه عام واستصحت من ذلك ان حقيقة الحادثة ملائمت موضع الشك ثم قالت :

نحن نصرخ بأعلى صوتنا ان المحكمة مستحقة العدل والقانون وأن حكمها سيكون وحيدا في باب

ومن الظروف البينة أن يكون المحافظ على الضباط هو الأوماني الذي ترك واجبه وذهب إلى منزل محمد درويش زهران (أحد المسكود عليهم بالأعدام) ليتناول الطعام ومن الظروف البينة أن تأخر الاشارة التليفونية ولا تصل دنشواي حتى وصلها الضباط وكانت للمركا

ومن الظروف البينة أن يكون يوم الحادثة يوما صافيا شديد الحرارة فينتج من شدتها احتراق الجرن وصليح ناه البلدة وإصابة الكتيّن بول ضربة الشمس

وقد نرى الأستاذ الهامي بعد ذلك سبق إصرار للتهمين . وقد أقوال الهاموي بك في

اليوم إذ كان حاضراً في هذه المدينة من جريدة
 « التوحيد » قال :
 « كان كدي كان يحمد في عروقي بعد
 تلك المناظر القليلة فلم استطع الوقوف بعد
 التي شاهدها تحققت راجحاً وركبت عريق ،
 وبينما كان السائق يلعب خيولها بوسطه كنت
 أصعب صلع ذلك الرجل يلعب الجلالة جسمه
 بوسطه . وهذا رجائي من القراء . إن يقولوا
 معذرتي في عدم وصف ما في البلدة حين
 علمه وكأني مائة رواقها على كل بيت
 بأسط ذراعيه حول الأهالي . حتى أن
 غلامهم كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه
 الجزيرة البشرية ، وتأكل فيها الأنعام والدواب
 بلا ممانوس ولا ممانع كأن لا أعصاب لها .
 ومعذرتي واضحة لأن لم أملك نفسي وشعوري
 أمام البلاء الواقع الذي ليس لمن دافع إلا بهذا
 القدر من الوصف والإيضاح »



اليوم هو احتفال مكان التنفيذ وسامته أما
 السجن فهو من مكان الجلالة في قرية دوشواي
 حيث سقط الكثير بول فافعلوا هناك آلة
 الأعدام (المشقة) كما أقدموا بجانب آلة الجلة .
 بجانب الآتين تحت ثلاث (خيم) . الحيمة
 الأولى تعد عن المشقة بنحو عشرة أمتار .
 وقد أعدت لصل بثث المشقوقين بعد وفاتهم .
 والمجسنان الآخرين نصبتا في الجهة البحرية
 وأصبحت إحداها للمحكوم عليهم بالأعدام
 والأخرى للمحكوم عليهم بالجلة .
 في اليوم التالي لصدور الحكم . أي يوم
 الخميس ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ . عند الساعة
 الأولى من الظهر حضروا التهمين مكبلين
 بالسلاسل وقد أحاطت بهم فرقة من اورطة
 (السرايون) . وهي الأورطة التي يتبعها
 الجنود البول . وكان الجنود الإنجليز يمتطيون
 مسوون جياهم . حاملين البنادق خلف ظهورهم
 والسوق مساولة في أيديهم . وقد تبهم فرقة
 من فرق السواري التابعة للجيش المصري .
 ثم بدأوا التهمين في الحياض التي أعدت لهم . ثم
 أقبلت بعد ذلك مستر ميتشيل مستشار الداخلية
 الإنجليزي ومعه مدير التوقية فوقفوا بين المشقة
 وآلة الجلة انتظاراً لوقت المحدث للتنفيذ . إذ
 انحدروا أن يكون الأعدام في التنفيذ في نفس
 الساعة والوقت التي وقت فيها الحادثة

أعدام حسن علي محفوظ أول المشقوقين الأربعة
 في حادثة دوشواي (من عدة المجازات العربية)
 حتى رفع الجندي (البروجي) بوقه ونفخ فيه
 ابتداءً بحلول ساعة الحادثة وساعة التنفيذ .
 فأسمع الجنود إلى احتلال جياهم وجردوا
 سيوفهم . ثم أقبل الحانوتية والمصلون ومعهم
 أدواتهم المعتادة من (طشت) وأناء فيه ماء
 و (كوز) وقفاش أبيض و (ذكة) ونمش
 وانتظروا في (الحيمة) التي بجانب المشقة
 وبدأ تنفيذ الحكم بأعدام حسن محفوظ الذي
 كان بيته لا يبعد عن المشقة بأكثر من ستين
 متراً . فكانت زوجته وأولاده وأحفاده .
 وساقوم وأقربى على سطح التزل يشاهدون
 مصرع رب الأسرة . وذكر من شاهد الحادثة
 بأنه تقدم إلى المشقة يقدم ثابتة ثم اتجه إلى
 القرية مسقط رأسه ليحلي عليها النظرة الأخيرة .
 ولم يكذب بصره يقع على أهله حتى ارتفع صراخهم
 وبكائهم وعويلهم فرجع يديه إلى السماء واستنزل
 العنان على عمدة البلدة وبعض مشائخها
 واستمر تنفيذ الحكم على هذا النمط أعدام
 واحد بعد اثنين . وقد ذكر إذ ذاك متدوب
 جريدة اللواء عن جهل التهم عرب عمر محفوظ
 الذي لا يزال حياً والذي ذكر لنا أن جده (له
 يعيش) ما يأتي :
 وهو عرب عمر محفوظ . جردوه واصلوه .
 ثم ضربوه ولم يجعل إلا أربع ضربات وبكى
 كالأطفال وما أتم الضارب الحسين حتى كان
 للضرب نصب عرفاً . ولم أتفق إن كلف
 جسمه عرق والله نبع منه أم الذي كان يلعب
 في ضوء الشمس هو العرق . ثم أنزلوه من
 السليبي وقادوه إلى رفاقه .
 ولست في حاجة إلى أن أذكر إلى القاري .
 ما ذكرته الصحف إذ ذاك عن هول ذلك اليوم
 الأسود إذ أصبحت تلك القرية المهاداة أو ادة
 مباحة عامة وإذ بكى شيوخها وشبابها وأطفالها
 فلم يخل بيت من ابن أو زوج أو أخ أعم أو
 سجن أو جده . ويكني أن أهل إلى القاري .
 الكلمة التي حتم بها الأستاذ أحمد حلي . وهو
 من الصفيين المعروفين إذ ذاك . ووصف ذلك



وكانت مسوون جياهم . حاملين البنادق خلف ظهورهم
 والسوق مساولة في أيديهم . وقد تبهم فرقة
 من فرق السواري التابعة للجيش المصري .
 ثم بدأوا التهمين في الحياض التي أعدت لهم . ثم
 أقبلت بعد ذلك مستر ميتشيل مستشار الداخلية
 الإنجليزي ومعه مدير التوقية فوقفوا بين المشقة
 وآلة الجلة انتظاراً لوقت المحدث للتنفيذ . إذ
 انحدروا أن يكون الأعدام في التنفيذ في نفس
 الساعة والوقت التي وقت فيها الحادثة
 وقد تقدم علي حسن محفوظ . بن حسن
 محفوظ أول المحكوم عليهم بالأعدام . وطلب
 أن يسمح له بتقابلة أبيه لكي يتلقى منه ما يوصي
 فرفض طلبه . وهنا يجدر بي أن أذكر أنني
 كنت في دوشواي أخيراً كنت عن وزنة
 حسن محفوظ فلم أجد من يتهم في البلدة إلا عبد
 الرحمن حسن محفوظ وهو الذي يرى القاري
 في هذه الصفحة . وقد طلبت إليه أن
 يروي لي شيئاً عن ذكرياته اذ كان يبلغ من
 عمرك آنذاك ١١ عاماً . فحاول مراراً أن يجيب
 ولكن لم يستطع اذ أن التأثر كان يخله
 مرة واحدة . وقد علت من أهالي القرية أن
 لا يزال يذكر ذلك اليوم الأغبر
 الذي شق فيه أبوه كأنه أمس القريب . وكل
 من استطاع أن يعرفه منه أن شقيقه علي حسن
 محفوظ . وهو الذي رفض طلبه تقابلة والده
 الشيخان لأن جندياً في فرقة للطلق التابعة لجيش
 شيخين الحكوم
 وما كان منتصف الساعة الثانية بأزف
 من حسن محفوظ بن حسن علي محفوظ
 المشوق بالآل

منازل التهمين الذين شهد لهم حكم الأعدام في قضية دوشواي وهي من أعلى إلى أسفل : منزل حسن علي محفوظ .
 منزل يوسف حسين طاهر . منزل السيد عيسى سالم . منزل محمد دويش وهران

نتيجة التحقيق

إلى هنا نرى أننا قد أعطينا التاريخ فكرة موحدة كالتالي عن حادثة دنشواي منذ بدئنا إلى حين صدور الحكم فيها . ونحن قبل أن نختتم تحقيقنا بشئ جديد الأستاذ الكبير ابراهيم المداوي بك - أن نحضر ملاحظتنا التي استخلصناها من التحقيق فيما يأتي :

فأولاً : اتضح ان الضباط الانجليز قد اعتادوا الذهاب إلى دنشواي سنياً في سنوات سابقة لسنة ١٩٠٦ لمسد الحام فكانوا يقابلون بالترحاب والاكرام كما قرر الشهود الانجليز في جلسة المحاكمة ولم يقع في أحد اعتداء قط

ثانياً : اتضح ان الطريقة التي كانت تتم في تفتلات أولئك الضباط هي احتلال الجبهة التي سوف يصطادون فيها غير قدومهم . واشتراف ضابط النقطه على تسهيل مهمة الضباط حتى يتم الاهالي من قبل بأن هناك ضيوفاً أجانب سوف يحضرون إلى قريتهم للمسد ليحاطوا للأمر اذا كان هناك ما يدعو إلى الاحتياط

ثالثاً : اتضح ان ضابط بوليس نقطة الشهداء التي تدعى دنشواي كان مشغولاً بتحقيق حادثة جنازية هامة فلم يكنه الانتقال بنفسه ولذا اكتفى بشكايف أحد (الأوباشية) من مروضيه مراقبة الضباط الانجليز وقد تركهم هذا (الأوباشي) وذهب لتناول الطعام عند أحد اصدقائه وهو محمد درويش زهران الذي حكم عليه بالأعدام

رابعاً : اتضح ان الضباط الانجليز لم ينتهوا إلى وجود التلال في أجران القرية . ولم يرأعوا اشتداد درجة الحرارة التي تساعد على التهاب الحريق في التلال لأقل سبب فأطلقوا النار من بنادقهم على أراج الحام . فلما طار الحام وحط على الأجران بنموه . وكانت هناك حمامتان جلتا على حرن محمد عبد النبي للؤذن فأطلق عليهما أحد الضباط النار . وصاحت أم محمد زوجة صاحب الجرن خشيعة احتراق النلة ولكن الضابط لم يهتم فصفها ولم يعبأ بها فأعاد الكرة وأطلق النار وعددت التهاب الحريق في الجرن . وهذا التسلل اقرب إلى العقل واللسان من أي شئ آخر إذ لم يكن هناك ما يدعو مطلقاً إلى ان يقدم الاهالي على احراق غلالهم بأنفسهم . وقد كان في امكانهم - لو انتبهوا - ان يترددوا بالاضباط الانجليز فيتمسكوا من التزلزل إلى الاحرار ، فإذا اسروا اعتدوا عليهم . خصوصاً انه لم تكن هناك قوة عسكرية تحمي أولئك الضباط

خامساً : اتضح ان رصاص أحد الضباط قد أصاب أم محمد ومحمد شعاعه داود الخفير وعامر عدس شيخ الحفراء والرحوم علي الدبشة . وقد اختلف في سبب تلك الاحابة فذكر الاتهام انها كانت نتيجة تمسك الاهالي مع الانجليز فأطلق الرصاص قضاء وقدرًا ، وذكرنا لنا أم محمد كما ذكرنا عامر عدس شيخ الحفراء ان الضابط كان يسوب بندقيته إلى جهة الجرن دون ان يمسك به أحد . ولو اتفهما لم يجزما بأنه كان يقصد قتل الاهالي . ولكن النتيجة واحدة . وهي ان الضباط الانجليز لم يعبأوا باستعمال النار في الجرن واستمروا على إطلاق الأفعرة التي أصاب أم محمد . وهي كما علم القراء امرأة كانت في السادسة عشر من عمرها إذ ذلك فلتت ان الاساية قاتلة وعلاصراخها . وكان بجانبها أخو زوجها شعاعه . وزوجها محمد عبد النبي . وبعض الاهالي الذين تجمعوا ورواهمهم أطفال القرية . ومن الشؤون جداً في مثل ذلك الموقف ان يتعرض البعض لمنع الانجليز من الاستمرار في إطلاق الأفعرة بإعدام عن الجرن والحيلولة بينهم وبين استعمال بنادقهم . خصوصاً وان بعض هؤلاء القرية كانوا قد أقبلوا قبل ذلك ونهبوا الدليل الذي كان مرافقاً للانجليز بأن يشير عليهم بالصيد جيداً عن الاجراف

سادساً : اتضح ان بعض أطفال القرية انتهزوا فرصة التجمع والازدحام فأخذوا يلقيون الطوب والمجبرة الصغيرة على الانجليز فأصيب بعضهم بإصابات بسيطة وأصيب الكبتين بول إصابة شديدة في رأسه . ولكن لم يكن في السطوع بالطبع في ذلك الوقت أن يتبين الانجليز الجني عليهم وجوه المتدين عليهم والقرية كلها متجمعة حولهم . والذي يبرز رواية ان الأطفال م الذين قاموا بالنار الطوب ، وان التمدى لم يكن جسيماً ، ولم يكن هناك إصرار عليه ، هو نفس الاصابات الموجودة في أجسام الضباط الانجليز . إذ أنهم كانوا أربعة فقط وكانت القرية كلها متجمعة ومع كل فرد من الاهالي عصا أو عكاز . ولا شك انه كان يمكن الاهالي أن يجهزوا عليهم إجهاراً تاماً لو أرادوا ، ولم يكن بهم من حاجة إلى الترض عليهم والاشارة إلى البدن المتصاعد من حريق الجرن ، وإلى جسم أم محمد الذي على الارض وتهديدهم بالموت . إذ ليست هذه وسيلة من وسائل التأثر في القرى المصرية

سابعاً : اتضح ان الكبتين بول قد جرى مع زميله الدكتور بونست مسافة تقرب من عشرة أميال غت وطأة الشمس المحرقة ظهر يوم من أشد أيام الصيف قبلاً وحرارة



الدعوة التي بناها المصور له مصطفى كامل باشا في عمل المشتة بدنشواي ثم لم يكمل بناؤها بعد موته

وإنه قد سقط بعد ذلك العدو للهك ، فتركه زميله ونابع سيرة إلى العسكر ، وقد قرر الطبيب هذا كما قرر الطبيب الشرعي الانجليزي بأن وفاة الكبتين بول حصلت من ضربة الشمس ولها كانت تكفي للوفاة وحدها ، وإن الاصابات التي أصيب بها في رأسه لم تكن تكفي وحدها للوفاة

ثامناً : اتضح انه كانت هناك ضفائق قروية قديمة بين العمدة السابق الشيخ محمد الشاذلي وبعض مشايخ البلد وبين بعض التهمين وعلى رأسهم حسن محفوظ . وإن العمدة ومشايخه لما رأوا هجوم أولي الامر على القرية واعيانهم الحكومة اعقبتهم خرقاً بالمدينة انتهزوا تلك الفرصة للايقاع غصومهم

ثامساً : اتضح ان للدعو سيد احمد سعيد من اهالي مرسا وهو الذي كان من بين من رأوا الكبتين بول ملقى على الارض وقد هرب عندما رأى الجنود الانجليز خارجين



القبول الذين اخرجتهم مصطفى كامل باشا . و يرى بينهم : محمد علي صك واليهوي عقوط الدين : بناها من الحادثة (من عدة الجلات الرية)

مستكرهم تاريخ . وإن أولئك الجنود تموت ، وروايتهم فتعود . ولكن مسافة موتهم لم تحقق تحقيقاً كاملاً

عاشراً : اتضح ان ساطات الخناين قد أعطت للعلم أهمية فوق أهميتها كحادثة جنازية علوية . وانها اغتلت إجراءات شاذة عنيفة وخاصة في تنفيذ الحكم الصادر المحكمة المخصوصة تنفيذاً يعود في شكله القهقري إلى أيام القرون الوسطى

هذه هي نتيجة التحقيق التي لنا به في حادثة دنشواي وما اقتضا به الآن سبق أن اتضح به الزعيم الشاب للدعوة مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطني . قطعاً للثقة الكافية عن الحادثة وانتهجها وسيلة مشروعة ناجحة لها الاحتلال الانجليزي ومثله اللورد كرومر . وقد توصل إقناع الحكومة الانجليزية بوجهة نظره فحسبت اللورد كرومر من مصر . وأوعزت إلى الحكومة المصرية بانه العفو عن المسكوم عليهم بالسجن من متبني دنشواي في هذا اعتراف صريح بوجهة الحجة التي قام بها الزعيم ولم يكتف للرحوم مصطفى كامل باشا بذلك بل انه إلى اكتاب عام لاتقاء مدرسة في قرية دنشواي تنس قطعة الأرض التي أقيمت عليها المشتة وآلة الجبل . وأجاب الكثيرون بدعوتهم ومن بينهم متر بكت الانجليز الذي كان ناصر القضية المصرية . وجمع من ذلك ملحق المال وبدى . فلما بناها مدرسة دنشواي التي يرى صورها إلى جانب هذا الكلام . ولكن الزعيم حالت دون إتمام تلك الفكرة الندية

لا يجب التفكير في اكمال المدرسة الناقصة ؟

إن حادثة دنشواي تستل إلى الابد لطائفة من أشد الكريات القومية هوة . ولقد كنا نشعر أثناء زيارتنا الأخيرة للقرية النصة بأنها تشهد مسافة رائعة فيها تلك الشخصيات المهمة التي تبرز كثيفة وهي تنقل البصر بين جدران المدرسة الناقصة نزع إلى الذكرى للشؤمة . وبين القسرة الجميلة اختوت جثث التهمين الراحلين وم بين إبن واب وزوج وان اهالي دنشواي رجالاً ونساء وشيوخاً وأطفالاً لا يكادون يرون شخصاً من أهل اللدن حتى يترحلون ذكرى الزعيم مصطفى كامل باشا . وترام يرون على جدران المدرسة الناقصة فيحسرون إلى ان وفاته قد حالت بينهم ذلك العراء الذي كان يصو اليه ذلك الزعيم يتمكن في النساء من تربية أبنائهم وبناتهم

فهل يرضى الجيل الحاضر عن هذا الجرح هل يرضى ان تبقى تلك القرية التي شهدت يوماً بلارب من أشد الايام هولاً في تاريخ مصر الحاضر محرومة من مدرسة واحدة متواضعة ؟

هل يرضى المصريون ان تظل جدران مدرسة دنشواي تنعى من بناها فلا ير أحد ذلك النعي الاليم ؟

انما طرح هذه الدعوة على المصريين . وتقبل اليهم رجاء أهل دنشواي ان يذكرهم هذه الذكرى عزاً وموحيد :

اقاصيص عن توزيع الطلبة لعدد القرش

تجدد الدنيا المصورة - صحيفة من صحتها في كل أسبوع للتحدث عن مشروع القرش وحركات القائمين به وخطوات تقدم هذا المشروع الجليل

سعدت و در هلال ، في الاسح
من الدنيا المصورة ، تد
سرع حرس والنعاية له ، كما اتفقت مع
السرع على ان يذهب دخل هذا المبد
في صندوق مشروع

وقد اشترك الطلبة المح - في بيع ذلك
العدد الخامس من الدنيا المصورة ، باسم
خابوا به التوارع والطرقات يتعمق به
ويبيعونه للمارة والحالين على لقاهي وراكي
عربات الترام

وقد اجتمعت لبعض مورعي هذا العدد
من الطلبة اقايس ونوادير طريفة تنتشرها على
هذه الصفحة تنويها بالجهود التي قام به الطلبة
في بادنة مشروعهم

تم تحرير عدد الدنيا ، عن مشروع
القرش وانتهى طبع المسح للطلوبة منه في
عصر يوم السبت الاسق . وكان الطلبة قد
عفوا متفهمين بان حركه كبيراً من الاعداد
سوف تنتهي طاعته في ظهر يوم السبت طاموا
قبل هذا الوعد ولبثوا ينتظرون لدى باب
ناطحة ربنا يحضره للتهدد ، الذي سوف
يوزع عليهم الاعداد لكي يبيعوها
واقل سكرتريا اللجنة التنفيذية لمشروع



سمن الطلبة وقد احتضروا
ماقرام يبيعون فيه اعداد
مشروع القرش الى الزكاتب

أحد الطلبة يشرح على إحدى الطاولات للمرات
مخطط من أعداد مشروع القرش

القرش : احمد افندي حبيب وسيد احمدي
تحي وضوان وقاما بعض المهمة لدى مطبعة
دار الهلال ثم حلا بقية الاعداد الى مادي اتحاد
الجامعة المصرية يتوارع اللباغ حيث قاما هناك
بمهمة التهدد ، يطون هذا عشر نسخ وذاك
عشرين ومنسوب احدي الدارس مائتين
ومندوباً آخر ثلثمائة

وانطلق الشيب الباهي في شوارع القاهرة
يبيع عدد الدنيا والخامس مشروع القرش

واحمد لدى مطبعة دار الهلال لطيف
كم من كاتل جامعة ندرية والدارس
الغيا فالتقطت صورهم وهم يحاولون اعداد
لجنة ويستمدون للطلوبتها في القاهرة
ويجمع مندوب مدرسة الفنون والصنائع
بعض رفاقه من طلبة المدرسة ووزع عليهم
أعداد الدنيا ، ثم سار في طليعهم بعد ان
أطلق على نفسه اسم عالم ... ، متعهد ببيع
الصحف

واد كان للملم والشاب ، يرى جماعاً من
الاس مثلاً يشير الى صياحه انذر حاسة
يلتفتون حول ذلك الجمع ولا يتكون منه أحداً
دون ان يشتري عدداً من الدنيا المصورة ،
وللاشع الشاب صغيرة بحسبه عليها باعة
الصحف فانه كان يقف في البادير ويادي باسم
الدنيا المصورة ، وعدد القرش فيفت اليه
الاسر وسهات الاس الى اللباغ الأبيق المس
وعند جماعة من الطلبة



مئة الماوس الغيا الذين احتشدوا لدى باب مطبعة دار الهلال للسم اعداد
القرش ويبيعها في الطرقات

والدرك الاستاذ الكبير ان ثمة
من الطلبة يتصدده بالأعداد فأراد
عن طريقه المادي الى شارع آخر
هايته ، بائناً ، من الطلبة وأراد أن
مأخية أخرى فرأى مائتاً آخر
ووقف الاستاذ في مفترق الطرق
الطلبة اللباغين جميعاً وهو يقول :

هذه أعدادكم فلا مبرر لكم
وأرد احد من مبررته القدام
وهو شبح وفور أنف شبح في
القرش لهامه رأى ان من ادعى ادعاءه
في الشورع قد لاسق مع لباغه اسر
وتعد لباغه صيب ، من قاربته
أعداد من الدنيا ، وأمره أن يمد
ألمنه ويعرض منها على للارة

وقفرت القى من أحد عاري
وقدمه به نسخة من أعداد مشروع
ويست اليه ثمر معا فاداه هو
ولم يد بشر تقدم الشبح منه فانه
مصادفة ويسأل البائع عما معه وإذ به
عدد مشروع القرش يدعو له بالخطيب
بسمه الله يدفع ثمن ثوب شبحه
وحملته على التراء ، ثم يميل عليه
مرايا مشروع القرش ووحوب انت
مصري فيه



جول الطلبة تجرؤ الشوارع حذري مناديه هامة بعدد مشروع القرش

تسليم

عمرة وتذكرة



حميدة فاه في مسير السبب باصحة الفاء عبا
مسحة من جمال الرصف وجاذبته . فهدم إلى حطبها
فمن من أباء بطنها فرضيه أهاوها خطيباً ثم أقروا
روياً وطلوا إليه أن يهلمهم طلاقاً حتى يمدوا شئون
الزلف ويثبوا بالفتاة إليه روحه كرامة .
وكان شرح حداد للسيدة مطوف رت ساء في
تعام القرية فاه عبا . وإذا به عثر في إحدى
الحرائب على جثة طفلة حديثة الولادة قلبها بين يديه
فأذا بها قد قدمت الحياة منذ حين

وحمل الرجل الجثة إلى مخفر البوليس الذي تولى التحقيق لمعرفة أم هذه الطفلة
والحامين عليها
وعاد شيخ المخفراء بعد قليل يقول للضايق المحقق انه عرف أم الطفلة وهدى إلى مكانها
بل وفق إلى السر الذي دفع الأم إلى إزهاق روح وليبتها والقضاء عليها وإلقائها في تلك
الجهة الخفية
وأما شيخ المخفراء يقول للمحقق ان فتاة تدعى حميدة من أهالي القرية قد عقد قرانها على
فمن من مواطنيها وأنها حملت قبل ان تزف إلى الزوج فاستمته وأرحأت الرافق حتى أكلت
شهور الحبل ووضعت الطفلة ثم قتها ختفاً دروا للعار وسترها بالفضيحة
واستدعيت الفتاة وكان الكشف الطلي مؤيداً لقول شيخ المخفراء . ولكن الفتاة قالت
ان طفلها النصف ابنة شيخ المخفراء وانه اعاد إلى اتهامها وإلقائها في أيدي المحققين ليمد من
شبه الشبهات وينجو بنفسه
وأمسك البوليس بخناق شيخ المخفراء وجهه الرجل حتى تمكن من إثبات برأيه فقدعت
الباب حميدة وحدها إلى المحاكم ونظرت القضية أمام محكمة حليات مصر في الاسوع للامني
وكانت جلسة سرية عدلت فيها الفتاة عن اتهام شيخ المخفراء وألقت اللثمة على خطيبها
وسمعت المحكمة أقوال الشهود وبينات النيابة ثم قضت على قاتلة وليدتها بالاشغال الشاقة
ثلاث سنوات
ولعل في هذا الحكم الرابح عظة وتذكرة لأولئك الذين لا يتأوتون يلتقون في الآخرة
والمسقطات أجنة بريئة تخلفاً من غرة غرام قاسد وهوى دنيء .

فتنة الهوى . .



وقب أحد بحارة كوري عباس يؤدي عمله ذات
صاحب واداً به يرى شيئاً يطفو فوق ماء النيل على مقربة
من الكوري . وأمن البحر النظر في ذلك الشيء
فأذا به يراه جثة آدمية وعددت التي بفسه في الماء
وظفق يسبح نحو الجثة إلى أن أدركها
وأمسك الرجل بالجثة الطافية وسحب بها إلى ان
طلعها الشاطئ . فتبين له ان صاحبة الجثة فتاة في ريعان
الشباب وقد فارقت الجثة
وأخطر رجال البوليس بالحادث فتشخصوا إلى

شاطئ النيل وعاينوا الجثة ثم شاورها إلى مستثنى القصر المني لمصباحا ومعرفة سبب الوفاة
واستخرج من الكشف الطلي ان الفتاة لم تمت غرقاً إنما قد خنقت حتى أزهدت روحها ثم
ألقى بها في النيل بعد ارتكاب الجريمة
وقبل في البلاغات الرسمية على أثر هذا الحادث ان رجال البوليس شرعوا في البحث عن
الجناة الفاعلين ، ثم قيل بعدئذ انهم وقفوا إلى مركبي الجريفة ولكن بعد أن وصل اليهم بلاغ
من مجهول يشرح لهم ملابساته عن الحادث ، جاء في ما يلي :
تزوجت الفتاة وهي من أهالي مصر القديمة بغنى من الصيدكان يشتغل حيناً ببيع الفواكه
متجولاً ويشتغل أحياناً بأعمال أخرى
ولم يكن ذلك الزواج على هوى الفتاة إنما انسلت إليه طوعاً لرغبة ذويها وذهبت إلى بيت
الزوج غير راضية ولا فرحة
وكان أن أحت الفتاة فم من أهالي الحي وبادلها الفوق الحب ثم تعلقا على القرار من الحي
كله والميش بعيداً عن أمين الرقباء
وفرت الفتاة من بيت زوجها واختى الحبيب في أثرها وشاع في الحي ان الفتاة قد عقت
بأذيال الهوى وهجرت الزوج إلى بيت أمه لها الحبيب
وأحسن أهلها وزوجها حداثة النضجة وتقل وطأة العار ورأوا انه نال لا يضل إلا السم
وجهوا في البحث عن الفتاة حتى انتهوا إلى عثها وعرفوا البيت الذي تنم فيه
ونهب واحد من أقرانها ذات يوم إلى مسكنها وكان بينهما حديث طويل حملها في نهاية
إلى الخروج معه ثم لا زال بها يستمرجها إلى أن بلغا حمة أبي السعد

منازل



أما المنزل الأول عري . متكرر . دعه
إلى حانوت يبدل في السيدة زبيب ورجاه أن
بالخوس قليلاً لدى باب حانوته كي يستريح
سدان اشترى منه صبر الحاحل ودعه عنها
ولم ير البديل ميراً في ان يستريح الزبون
على كرسي أمام باب حانوته فقدم له كرسي
الجلوس . ووضع الرجل ساقه فوق ساق وانغدا
هبة الوفاة والثبات وكان لا يفتأ يتحدث إلى
خديوت حتى ينهله له وجهه شوي .
وحان وقت الصلاة والبديل رحل فتي بأن ان عوته صلاة وع
حالياً لدى باب الحانوت ريثما يصلي في حليم قريب ويعود
وكان البديل حنكاً فاه قبل ان يصرف أهل مقاييسه في أراج القود ثم أقبل إلى
نصفه حيث إذا أراد الرجل أو سواء ان يتح في عييته تنبه إليه جيرانه القارين أو صام
ب
وأب
لدى باب حانوت البديل وهي تحبه التاجر وقدمت إليه الورقة تنأه ان يصرفها لها
وتناول الرجل الورقة من الفتاة بتؤدة وثبات وهبط جيوبه قليلاً ثم أظهر لها
وجوده . ففكاه معه
ولكنه عاد ينادي الفتاة ويظهر لها أنه رأى عنامها في طلب صرف الجيب وأنه اشفا
سيقوم عنها بالهمة اذا هي حلت لدى باب دكانه . إلى ان يقوم بلهمة ويعود
ولعل الفتاة كانت متعجربة من بديك الحلى وجلست على الكرسي وذهب الرجل
الجنيبه بعد ان اعد له الفتاة قوه :
- خي ماما يا شاطئة
ولم يمد الرجل بالجنيبه . ولكن صاحب الحانوت عاد من صلاته فوجد فتاة جالسة مكان
فهم بأن يتبع باب الحانوت
وحسنة الفتاة لصاحبت به تنصوفه ونعمه من اكالم فتح الباب إلى ان يعود
الدكان الذي كلفها بأن
ودعش الرجل لكلام الفتاة ثم استفسر منها عن حلية الأمر فاصطحت له ولها الحلية
كان ذلك الزبون لصاح عارف علة صاحب الحانوت في تأدية الصلاة بالمسجد دائماً
الصلاة لتسنع له فرصة السرقة في غيبة البديل فلما أن احتل البديل للأمر اكتفى بالاحتياط
الفتاة وحمل الجنيبه وفر هارباً
أما المنزل الثاني فاه محمد إلى طريقة قديمة طالما حذرنا الجمهور منها ولعل في حذرنا
القصة ما ينبه الأذهان إلى الاحتراس من أمثال هذا المنزل
كانت إحدى السيدات تسير في شارع الملكة مازلي وفي يدها منديل عقدته على
ذات الحجة الحبيبات
ولما لتواصل سيرها في ذلك الشارع إذ دنا منها رجل ثم استوفها بلهجة الأمر
أن تنهب معه إلى مركز بوليس قسم الوابلي
وسأله السيدة عن سبب ذهابها إليها إلى مركز البوليس فأبلغها بأنه من وجـ
السري وأنه يشبه شبيهة قوية في أيها من أفراد عصابة تهريب المخدرات ويصدق أنها
بعض المخدرات وقد يطلب إليها التعاطب معه إلى القسم لآخراء عملية التنشيط
وأقمت السيدة بأنها لأنرف عصاية مهري خدرات وأنها لا تتحمل معها
ولكن البوليس السري ابن أن يصدق أقسامها وأمر على التعاطب بها إلى القسم
وعاد الرجل يوعى إلى السيدة انه يكاد يفتتح بصق قولها ولكن واجبه بقتوى
مدى
وراحت السيدة بهذه الفكرة . وقام البوليس السري التنشيط بفتنيتها في ركن
وتم التنشيط وجمع رجل الشرطة السرية للسيدة بالمضي إلى حانها فارت مشيرة
تلك اللقاة والتهمة الشماء
وفطنت السيدة بعد قليل إلى التبدل الذي كان معها وللغود طرعه على الورقة الملكة
لا يزال في حيلرتها
وارادت ان تستزيد من الاطشطان خلعت عقود التبدل وإذا بالورقة المالية
الحليات قد اخضت وانقضت يد البوليس السري الزائف بمجارة عجيبة . . .
وامسكت السيدة الحانته إلى بوليس قسم الوابلي

A group of eleven men in traditional Chinese official attire standing in a row. They are wearing dark, patterned robes with wide sleeves and black hats. Some are holding long, thin objects, possibly ceremonial fans or staffs. The background is a plain, light-colored wall.

مذکرات صحافی

كيف استقالت وزارة عدلى باشا الائتلافية

الشعور • وقال عيان مرم باشا مثل هذا القول وريم الآخرون السكوت ولكن ملازم كانت تدل على انهم مطمئنون الى اللسلك الذي سلكوه . وسأله أحد الصحفيين الحاضرين لماذا لم يظفروا التحس باشا لما وافهم في قاعتهم على الخطه التي قروا ان ينتهجوها فقال خشيته باشا : « لاسا كنا نخشى ان يحول دون تمكننا من تنفيذها »

وهنا دخل الاستاذ الجزائري وأبلغ الوزراء
المتصلين أن سعد باشا ينتظرهم في حجرته في
الطابق العلوي أيضا فاستأذنوا من الحاضرين
وتنصروا واقفين

وشر تساعتذ اہم مرتکون فانہم کانوا
مغبون لمقابلتہم لعدد باشا اکبر حساب داد
فررو الاستاذۃ وأعلنوها قبل أن یشرروہ ،
ولو علی سبیل اللافۃ ، بما قرروہ .

ولما خرجوا من مكتب المفيد العظيم إلى
الوقت الذي يؤدي إلى باب الدار الصغير -
وهو الباب الملاصق للمكتب قديماً - لحظت
هم كانوا يمشون وحللاً يؤخرون أخرى ،
كما يقول العامة ، وإلى كبريتهم أنهم أن يمشوا
في الطلعة ، فكيف يكونوا أول من يمشي
عليه نظر الزعيم الأكبر ، وأخيراً دعوا بحشبة
أشغالهم وساروا كلهم خلفه

وليس هنا مقام تكرار ما قاله محمد باقر
بنده لاوروار للتقليد ولكنه ذكر كم بانه
هو الذي احتارم لاوروار وانه كان من
خصائص اللوق لاكثر ان يوضح على قرار
اقروا الاستقالة من الوزارة ثم صرفه هو
من مكتبه ولم يلبثون بيت شقة وانصرفوا
أسا الى دور

ويعلم القراء ما حلت حيد ذلك فلن سعد
 شاست استطاع بقوفه ومقدمته ان يحل الأزمة
 وزارية بتأليف الوزارة الجديدة من الوزراء
 ستيين انفسهم برئاسة المنصور له ثروت باشا
 مع صم جعفر ولي باشا اليهم وتقليده وراة
 فرية

• مصفاة •

عقب الاستراحة فأصروا على التكم فقلت لهم
انني لا أستطيع ان أدعو إلى استئناف الجلسة
ما لم أقف على حجتهم

« وفي تلك اللحظة سمعت حرس قاعة المجلس يرق بشدة ولم تكن الصفائق المشرقة انقضت بعد كما ظنم أنى قد أمرت دوة، فرأيت الأعضاء يهودون الى التماسه ويعلمون أنى أمكنهم ثم أبصرت دوة على بناوسائر زملائه يسيرون الى التماسه بدورهم فلم يبقى عديدهم إلا أن أصدر الى منصة الرئاسة وأودى بهيحيى وكنت أفكر أن عدلى باشا سيفكر المجلس على مقتضى ما يسيطر ح مسألة الثقة ليقترع عليها الأعضاء ولكنى كنت دهشى عظيمة لما سمعته يتلو نعى الاستقالة ولانى حتى الآن لا أعرف من الذى أمر بندق الحرس »

وشجع دولة الكويت بشا ذلك بقوله :
ولا حق الجرس لما ، وقت الجلسة ، أو على
الاول لما استؤثفت بهذه الفرصة ، ولما كان
يتبع للوزارة أتى نحن استقائنا في تلك
للحظة ولكن دولة - بعد بشا قد تدخل في
نظم قبل حدوث ما حدث .

وهذا أقل الاستاذ الجزائري سكرتير مساعد
في الحاس ب.و.م. وألع الحاس ياشان الفقيه
المعتمد في سطره في حجرته في الطابق العلوي
من بيت الامة تركنا دولته وصعد إليه
وبعد دقائق وصل الي بيت الامة أعضاء
الوزارة للشفقة ما عدا دولة عملي يكن ناشا
دخلوا مكتب الفقيه العظيم حيث كان بعض
أعضاء الوفد جالسين يتحدثون عن الأزمة
في حدثت تناقوا التعبة وادوي فتح اقدها
كانت الاستاذ الجزيري وكلمه أن يلح سعد
شون وزراء برعون في مقابله

وتعاني المحضرون في هذه الأمر أن
سألو الوزراء للتقليين محمداً بهم في
الاستقالة ولكني أحييهم بك محمد الناس
شأن عن سؤالهم لما قرروا الاستقالة كانوا
يعلمون حقيقة أن كرامتهم قدمت فرد عليه
برأيي باشا كلاً : « كنا شاعرين بذلك تمام

وما أعيدت الجلسة بعد الاستراحة الأولى
لاستئذان ان حضرات الوزراء بمودوا إلى قاعة
المجلس وبينما أنا أفكر في الأمر أقبل الشمس
بها وحده إلى المتعة التي كنت جالساً عليها
وقال لي : « إذا طرحت بعض المسائل المتعلقة
بوزارة المعارف في باط البيت فأرحوكم ان
تؤجلوها » فخلوت ان أفهم منه شيئاً من
الباط له على ذلك أو عن موقف زملائه
الوزراء فتبينت فكانت لم أفهم منها شيئاً ثم رجعت
من حيث أتيت وقد لاحظت انه كان شديد
الاعتناء بتأديت زميلي وهذا واضح ووعود
منه ان يقصد إلى الوزراء ويستقلهم ملكهم
يذهب وعاد إلي بعد لحظة يخبرني ان حضراتهم
يوأله انه امان يستغيثوا أو ان يطرحوا
مسألة الفتنة قلت له ارفع اليهم وقل لهم اني أوافق
في طرحها مسألة الفتنة اذ اني كنت طرفاً في روج
الخلي وبماجه وكنتم اذ انهم سيتمرون
بالفتنة التي سيقعون عليها ثم حثت الدفقة
بالدفقة بدون ان يمر أحد من الوزراء
بها فأسرعت عندهم صراع كان ممرز
ليرانية قد اتفق من ثلاثة باب الأبرار
ووصل إلى للحوارات التي لابد للحكومة من
ان تكون حاضرة في المجلس عند نظرها
تتمكن النواب من مناقشتها فيها فصاح بعض
الانصار : « الحكومة عرو ووجوده » فقام
بندقد عبارتي التي تتصلقي في ان الوزراء
مضون ان يحدث ثم رفعت الجلسة عند ذلك

« وعلى أثر رفع الجلسة توجهت إلى قاعة
وزراء وحاولت أن أقف منهم على ما يضيرونه
يريدون عمله فأبوا أن يجيبوني وظلوا إلى
أفعود إلى قاعة الجلسة على أن يوافقوني فيها
بشأن من عملي ناشأ وبسط له التصير الذي
يسره المجلس لأقوال بعض أعضائه بعد خروج
وزراء وقرار اللجنة الذي قرره بالوراثة
بالذي دولته : « ولكن نحن لنا ألا نأخذ
هذا التصير » فطلعت منهم أن يطلبوني على
قاعة التي يمسكونها لا كون لي شيء فيها
بعد إدارة دفع الجلسة بعد استئناف عملها

١٨
١٩٣٧
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

لا دولة مصطفى النحاس باشا يتولى
مس في تلك الليلة بالتياب عن المصوره
فرع الجلسه وذهب وأتى إلى بيت
مع بعد المعظم على تعصيل ما حدث
من سله الزواره الصليه فوصل
مع الصبيين في تلك الآله فاسرعنا
الأمه لنقسط الاخبار وتنسبا فالتينا
حس باشا واقفا على شرفة السلاكل
الجميعه الطروف التي أعطت الاستخالة
دولته يتكلم بصوت مفعول وينجي
على الزواره لاستعجالها الاستخالة قبل
مقتله الامير

من حديث الحسن باشا ان دقة
من آل إلى تحقيق رغبة الوزارة
وأما دولا دقة الحرس ، هذه
دقت التي أعلت استقالة الدواوية
دقت على عهده أوجه بني حديث
سبب الاعانة ، مع ، وطلعت
دقة مدحه في ، دقة ، دقة
دقت على مقاصد ليلاد ورافتها
دقت من حديث
دقت عينا ومضة جديفة في
دقت لأهنة التارخية . قال دولته :

لذا يا تقدمها دار الهلال الى محي مجلاتها « انظر الاعلان المرفق بهذا العدد »

فاض امريكي يحكم بالعرامات ويأخذها لنفسه

روي الناس قصة فكاهية عن فاض ظريف وقف أمامه مرة أحد التهمين في إحدى القضايا يحكم عليه بفرقة مقدارها جنيه ونصف جنيه ومد للتم به بجمه واحد وهو يقول قاضي — والله يا بيه ما انحصلت على غير ده النهارده ..

ومن أن تحصلت عنه ..
شده من جيوبه ..
المحكمة ..
والتمت القاضي إلى حارس التهم وقال :
— اطلق سراحه بين الواقفين في ساحة المحكمة حتى يحصل على نصف الجنيه التالي ١١ :
ولا شك أن هذه القصة دعابة مختلفة إذ لا يقبل أن قاضياً مفروضاً به ائزال النفوة الرادعة بالمحارجين على القانون يسبل لهم سبة النشل في ساحة المحكمة
ولكن قاضياً أمريكياً علم به الطرف إلى حد أن أحال هذه الدعابة المختلفة حقيقة واقعية حمل بها وجاوزهها بكثير ، فاقاضي الأول ترك للتم يستم قيمة الفرامة المحكوم عليه بها بنشلها من الجمهور ليضفها إلى مال النفوة ، ولكن القاضي الأمريكي فقه بأنه كان يأخذ لنفسه هذه الفرامات
كان ولم سراج بتولى منصب القضاء في محكمة العلاقات بمدينة بورتسموث بولاية ايهو الأمريكية فثقلت نفسه إلى أن لا يتكفي برأيه الذي تحريره بولاية على وظيفته وأن يأخذ لنفسه

مبالغ الفرامات التي يحكم بها على من يفتهمون أنه لم يحكم
والعادة المروعة أن القاضي لا يتناول من ايدي التهمين مبالغ المخالفات فكيف يتيسر له الحصول على هذه القود ؟
يقضي النظام للتبع في عاكم المخالفات
بالأمريكية أن يحصل قيمة العرامات من التهمين بعد الحكم عليهم مباشرة في قاعة الجلسة وإلا يسقوا إلى السجن
ولذا يجلس كاتب النصيب على مقربة من منصة القاضي ليأخذ منه هذه البهمة
وكان ..
بور سموت فقه ليه العود لاجاوز الساحة عشرة من عمرها ترى شخص القاضي أكبر شخصية يبلغ الهاجها و ..
أمر قه وجب الطاعة المبياه
وكانت هذه الطاعة المبياه سبباً في أن دخلت الفناء السجن وروعت الجلسة ذات يوم دعماً للقاضي كانته من مرحرت تلاكري ساون الدماء معه في منزله ، وركبت الفناء سارة العاصي وهي تسمع أنها سوف تحدي في يتشبهه ووجهه
ولكن حكمة المحكمة قبل أن يعرض الاحيان أن تأخذ من الامم نصف المبلغ المحكوم به عليه قه فوراً وتزيل النصف الثاني إلى أن يتمكن من الحصول عليه فيدفعه لها .



رحمة جديده في ساحة ..
بب سموت من حاد ..
وبدأت منذ ذلك اليوم علاقات غرمة القاضي وكاتبة الجلسة ، وأد توتت العلاقات ارتفعت مرحرت إلى درجة البه الاولى للمحكمة
وعقدت الجلسة في ذات يوم كالمعادة زال القاضي سراج يوزع العدالة بين ..
وجمع الفرامات من التهمين والجات إلى بلغت تلك الفرامات مائه جنيهه وعقدت الجلسة وأحل قه القضايا
وجادت مرحرت في ذلك اليوم القاضي أنها اعترفت الاقرار بمعه شت سبيل تيد فلم يباع ومنحها الاجازة إلى ..
لنفسها في إحدى مدن الريف وسافرت مرحرت لتعصي احازتها هدوء وراحة ولكن القاضي خاطبها ذات ليغويها وطلب اليها أن تبرح البلد التي فيها وتسلم إلى نيويورك حيث يتقالمها ويقضيان العطله معاً
ولم تخذ مرحرت يداً من طاعة القاضي العاتق فاهرت إلى نيويورك والتقت باله وولا معاً في أحد الفنادق على أهمهم وروحت
والعرب ..
مبلغ مائة جنيهه من العرامات أخذ القاضي المبلغ من كانته المصوبه وأعطاهما بده

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تقدم دار الهلال ثلاثاً من هذه الروايات على سبيل الهدية لكل مشترك جديد في إحدى مجلاتها وذلك علاوة على الهدايا الاخرى — انظر الاعلان المرفق بهذا العدد

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>١٣ - احمد بن طولون
تصنيف وصف مصر وبلاد النوبة في أواسط القرن الثالث للهجرة على رضى أحمد بن طولون . وعلاوة الاساطير بأهل الدولة . بين النوبة مع من استولى عليها .</p> <p>١٤ - عبيد الرحمن لناصر
تصنيف على رضى رسل بلاد الامم وحضارتها وطوائف أهلها في رضى عبيد الرحمن لناصر الاموي وما است دولته من المنه والسيادة وما كان من حرج ابنه عهده في بلاد ولاية العهد لنفسه الخ</p> <p>١٥ - فتاة القيروان
تصنيف ظهور دولة السيد بنى أو الماطليين في افريقية وناقض المنزلهين افتة وقاتله جبرهم إلى فتح مصر</p> <p>١٦ - صلاح الدين ومكيدة الحشاشين
تصنيف انتقال مصر من الدولة الفاطمية إلى الدولة الايوبية وما تحق ذلك من المصاعب ويدخل فيه وصف طائفة الاسعاجية المبرهه جماعة الحشاشين</p> <p>١٧ - شجرة الدر
تصنيف مباحة شجرة الدر ورسيرة الامم ركن الدين بيبرس وحالة الخلافة الصليبية في أبنها الاخرى</p> <p>١٨ - الانقلاب العثماني
تصنيف وصف أحوال الامم الارمن والتاريخ وجميعاتهم العربية ووصف بلدهم ونصوهم وديانتهم وعبد الحميد وجوليه وأحوالهم وسائر أحوالهم إلى غير المستور</p> | <p>السبب الذي دفعه إلى ذلك الفتح</p> <p>٨ - شارل وعبيد الرحمن
تصنيف فوج العرب في بلاد فرنسا وما كان من كآبة لآلهم - ما كان من دمهم</p> <p>٩ - ابو مسلم الخراساني
تقتل على سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية ويسي آبي مسلم الخراساني في تأييدها بالقتل على التبهة والفتك وشدة النطش إلى ولاية التصور ومقتل آبي مسلم</p> <p>١٠ - العباسية أخت الرشيد
تقتل على نكسة البرامكة وأسيانها وبيتهم من بيت ليه الدولة من الحصاره والابنه في عهده الرشيد</p> <p>١١ - الامين والمأمون
تقتل على ما قام بين الامين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والده الرشيد وقيام الفرس لشجرة المأمون حتى فتحوا بغداد ودخلوا الامين وأطردوا الخلافة إلى المأمون</p> <p>١٢ - عروس فرغانة
تصنيف وصف الدولة العباسية في عصر المتصنم خلفه وقيام الفرس لارجاع دولتهم</p> | <p>٢ - أرماتوسة المصرية
فيما تعصبل فتح مصر والاكندرية على يد عمرو بن العاص في عصر الاسلام</p> <p>٣ - عذراء قرقيش
تصنيف عذراء - مقتل الخليفة فخرت وولائه الامم على وما كان من ذلك من الفناء وخرجه من بلاد الامم على</p> <p>٤ - رمضان
تصنيف من من الامم على رضى رسله واستشاره على أمير بخله</p> <p>٥ - غادة كربلاء
تصنيف ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من المواناة العظيمة - وأصلها مقتل الامام الحسين في جبل كربلاء</p> <p>٦ - الحجاج بن يوسف
تصنيف حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير إلى فتحها ومقتل آبي الزبير وخلاص الخلافة ليه لثلك بن مروان</p> <p>٧ - فتح الاندلس
تصنيف تاريخ اسبانيا قبل الفتح الاسلامي ، وقدمه طارق بن زياد فتحها</p> | <p>من مؤسسي اليهود في القسم الأكبر من حياته برسبس التاريخ الامموي وقطفت على انعاماً فظافة وقدرتاً ليهه</p> <p>المواضيع ألف هذه الروايات وجعلها سلسلة من ظهور الامموم تتناول كل واحدة عصرها كارتجيباً تحف رجاله وعاداته وجوارحه بأروع وصف وأهم بيانه . وقد نالت هذه الروايات شهرة عظيمة قطعت مراراً وتكراراً منظرها إلى القات تفتت</p> <p>وهناك روايات تلك السلسله بالتابع وكل منها مستوفى تمام المستوفى عن سواها :</p> <p>٩ - فتاة غسان - جزآن
تدور حال الاسلام من أول ظهوره إلى فتوح العراق والشام</p> |
|---|---|--|---|

الأمم كانت تملأ التهمين والخنافة المحكوم عليهم بالقرامات معاملة قبة . .
 يتقدم إليها المحكوم عليه بمرامة حينئذ مثلا وليس معه إلا خبث واحد يضيق إليه ساعة ذهبة أو خناقة من اللبس أو غير ذلك من اللسوفات لتبقيها الكتبة المحصلة وهنا يلبسها إلى أن يحصل له على باقي القرامة يدفعه ويسترد رهنه وكانت محصلة المحكمة وكانت ألبانيا الأولى ماري من لاجان ب أحد من القس أو حتى ذهب إلى عسكرهم به عدة نقد فوراً وتوكل الصف الثاني إلى أن يتمكن من الحصول عليه فيدفعه لها

رجل البوليس وأهله ومن العرب أن أحد صباط البوليس الذين قدموا للشهادة ضد مرجريت قال أنه أخذ منها على سبيل الهدية ساعة وخناقاً من الذهب وأنه طلالاً اقترض منها نفوداً من رصيد القرامات ولما سئل كيف يقبل هدياً يعرف مصدرها الشبهوا أجاب بقوله : وأني ضير في ذلك ، لقد كان الجميع يتقبلون الهدايا . . ! وأعجب من هذا كله أن بوليس سرح حوكم في حلة خاصة تقضي براءته من جميع التهم لأمروء إليه ، وأعلنت عاكة مرجريت فكان حراؤها السجن إلى أجل غير مسمى . . !

اكراما لشهر رمضان المعظم نبيل



هدايا قيمة
تقدمها



شركة الدخان الصحي الوطنية للدكتور عبد الله البستاني



تهدي شركة سجائر الدكتور البستاني الوطنية الى مدحتي سجائرها الكرام خالص التحية. ولكي تميز لهم - بمناسبة شهر رمضان الكريم - عن ولائها وما تضره لهم من التفتيات الطيبة فقد قررت ان توزع عليهم ١٥٠٠ هدية قيمة مختلفة يتناولونها بحسب ما يساعدهم الحظ على ذلك

والطريقة التي ستبقيها لبلوغ هذا الغرض انها في اثناء شهر رمضان الكريم ستضع في جانب من اللعب التي نخرجها فابريقتها « كوبرنات » تحول الفائز بها حق الحصول على هدية قيمة مبنية فيها

أما الهدايا المختلفة التي اختارتها لتوزع في الليلة للتوه منها فهي :

آلات تصوير ماركة انساين الشهيرة Ensign

آلات تصوير مختلفة

ساعات مكتب ومتبهات ماركة تام Tam

البومات عبوة ٣٠٠ كارت بوستال

عبوة ٢٠٠ كارت بوستال

نظارات مكبرة للسياق والتيانرو

نصف حصة صور بجميع الكارت بوستال

افلام وصاص فيعة (Pertemine)

اشتراكات في جريدة البلاع اليومية

اشتراكات في جريدة الجهاد اليومية

مجلات دار الهلال الاسبوعية

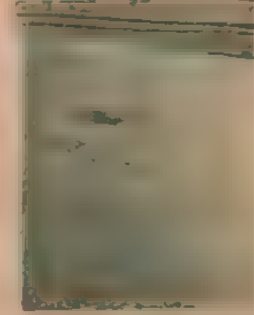
نفاكر لحظرو حفات سينمائية بمصر أو الاسكندرية

كتب أدبية

فلن كل فائز منها خالص التهنة والى الجميع دوام السعادة والهناء

فاغتنموا هذه الفرصة الثمينة ودخنوا أغفر السجائر المصرية

سجائر الدكتور البستاني



ساكن الجبال

كيف استطاع البوليس ان يقبض على « ابو منعم »
هول الصعيد بعد مطاردة دامت سبع سنوات

هذه الليلة على إحدى قرى الصعيد، وفاد
الفلاحون إلى دورهم وادخلت اللواتي إلى
حظائرهما وسكن الجو وهدأت الطبيعة
وفي سكوت من جري باب العمدة،
ودخل الطريق صلب مقابلة رئيس القرية
وسار به العمدة - من أنفه -
الرجل المحلول : « حمودة ابو منعم نزل في
رمان العزبة وتناول عظمه له عشا »

وفي أسرع من لمح الصراخ صعد امرء
ودب فيها المزعج والرعب، واسم ساروخو
وارتجعت الابدان. واسرع العمدة يسري
حديه ورحاله بأن ينقلوا له خروفاً حكيماً
ودجاجات بيان ..

واشملت الأفران واللواقد. وهرع كل
الساكن يسرع بطهي الطعام وشواء اللحم فتك
الصيف الرهيب. ولم تبق ساعة حتى خرج
من قرية بعض الفلاحين يحملون خروفاً
مشوكاً ودجاجات عمرة والواثا علفه من
الطعام والشراب والجحر والنقل وساروا كأنهم
خدم يولون ولحية لضيف كبير الشأن حتى
خرجوا إلى الحقول، وهالك رأوا حمودة
ابو منعم في الانتظار

وقدموا له الطعام والشراب خاشعين
خاصعين ووقفوا أمامه حتى أكل وشرب ثم
أمرم بالانصراف فقبلوا الأواني والبطاق
وعادوا أذراعهم وهم يرتجفون فرقا

وفي قرية أخرى مكتظة بالأهالي والمخفراء
قامت حركة في الليل وتبادل الناس عنها قليل
لهم حمودة، نومهم في القرية
ومعنى الكل في منازعهم لا جرح
ولا يطلون من نافذة واخفى المخفراء في أول
مكان صادفوه وم كلاً شياخ شحوباً
ودخل ابو منعم القرية وسار إلى حظائر
البهايم فسكر ابواها واستاق اللواتي وقادها

أمانه هادئاً دون أن ينظر حاضره حتى خرج
من القرية
وفي صباح اليوم التالي خرج القرويون
من منازعهم يسرون حولهم خوفاً وفزعاً
ورثيخون فرقا لكل حركة وحيد الكيرون
سهم حظائرهم خالية من البهايم، والبهايم كل
ثروة القرويين. منها يحصلون على اللبن
والسمن والخبز، وبها غرثون أرصهم وعليها
يعملون متاعهم وعلى طيورها يتفنون
ويسافرون

ومع ذلك فإن أحداً لم ينس بكملة شكوى
ولم يحطروا بالهم ان يرصوا امرم إلى البوليس
وقبل ان يتعصف النهار دخل الرعب رجل
من اتباع ابو منعم وسار يقصد العمدة، حذر
ان ابو منعم بعيد اللواتي السروقة مقابل قدر
كبير من المال
وكان ذلك القدر أكثر من ثمن اللواتي
أصداً ..

ولكن صوتاً واحداً لم يرتفع للاحتجاج
بل جمع القرويون من يضم تلك الفدية
وسلوها لرسول أبو منعم
ولم تقض ساعات حتى أعيدت البهايم

وأرسل ابو منعم إلى أحد المديحيين به
فرض صرية معينة على قرينته يؤديها له في كل
شهر. وظن العمدة انه كفء لذلك الشرير
فرفض أداء الصرية وأعاد رسول ابو منعم
خائباً وقال له : « لن أدفع ملياً واحداً »

وبعد ساعة واحدة كان العمدة حالاً
أيام دوازه مع فريق من أهل القرية فرأوا
رجلاً يقتر منهم وفي الحال حث الستم في
حلقهم وجمدت حركتهم وصقوا في أمكنتهم
واقرب ذلك الرجل الرهيب حتى وصل
إلى العمدة ووقع يديته فوسمها بحوه
« ابو منعم » وأخذه إلى
العمدة « لا بأس بخدمته وحسنه »
المر على عذبه وسار جواراً لعمده جاره
« حطوب حبه متعلمه دون أن يسمي
أحداً منهم

وساكن له أن يختام قد لبثوا جامدين
كأنهم تماثيل من حجر حتى ابتد القاتل
واخفى
وبدا التحقيق وسئل أولئك الشهود كلهم
فأجمعوا على أنهم لم يروا القاتل ولم يسموه
ولم يعرفوه .. وذلك لأنهم يعرفون كلهم اسم
إذا أطلقوا باسم ابو منعم فمن ذلك اسم يتفقون
بالحكم على انفسهم بالأعدام السريع
وحفظت القضية على اعتبار ان القاتل
عهول !!

وكان في ذلك درس فاس اغتر به العمدة
كلهم فأصبحوا يؤدون القرية صاعرين ..
ويدفعونها لابو منعم دون شكوى أو تعذر
وفد يتأخرون عن دفع الاموال الاميرية
ولكن لا يخطر ببال واحد منهم يوماً أن يسأرو
عن دفع ضريبة أبو منعم ..

وكان ذلك في ١٩٢٥
الحداد امة فيم وأجره امة
صحة وزنه خلق يرى له
وعلم حمودة ان القصاص يمس
القرية واعتصم بالمال وحجرت
بفرض عليه ولكنها عادت أذراعها
وداد أبو منعم أن يبيع حمودة
رجل
وحوكة عباداً شريك صده للأشغال
لؤميدة في ٢٢ مايو سنة ١٩٢٥ من
حالات أسبوط، وقضى البوليس سبع
بظارده في كل مكان ويطله ويتعقب
دون حدوى
قد عرف أبو منعم ان يوم القبض
هو آخر أيامه في الحياة. وعظمه أصبح
العدالة والقصاص وعدو الهيئة الاجتماعية
أن يحمي في عذبه، وحده
يعمل دون الحذر، وحده
من أجل
وعداه وادع حرسه
بكل من يحاول ان يقتله
وعاش في الأرض فساداً فأصبح هول
ومعت رعب أهلها
وحسبت الحكومة حوكة
برشد إليه وصلا، وحده
أن يرشوا البوليس انه واكن كاد
من أولئك الحاربين يسرع
أوصى في قرية، وحده
واللذان حده
وأصبح اسمه رعب خوف

صور قادة النهضة المصرية ملونة

١٦ صورة - ٥ قروش

البريد الاماني	مصطفى كامل باشا	سيد زغلول باشا	البريد الاماني
سيد الخالق زوب	عبد الرحمن	الشيخ محمد عبد	سيد رشدي
سيد رشدي	عبد الرحمن	مصطفى النحاس	سيد رشدي
سيد رشدي	عبد الرحمن	سيد رشدي	سيد رشدي

طبعاً منذ بضعة أسابيع تأتي صور ثمانية من عظماء الحادين وزعائها هدية
أعداد « الصور » تخليداً لذكركم. وتلك السلسلة انجزنا الآن طبع ثمانية
أخرى ستوزع مع أعداد « الصور » المقبلة
على اننا قد طبعنا جانباً من هذه الصور على ورق حليل وخمسائها البيع
السلطة كاملة (١٦ صورة) ٥ قروش
تطلب من مكتبة اعلان ناول شارع لعمالة والمكان الشهيرة
« لاخطن » : ١٠ من اوراق غير حرة (أي ايامي حرة)
في القبة الثانية) يمكن ذلك دفن خمسة ٣ قروش
٢ - مصادرة الارمال لمجموعة الأولى أو الثانية ٥٠٠ مصادرة
المجموعة الثالثة

موسم اعياد

هدايا تقدمها دار الهلال إلى مجي مجدتنا

انه دار الهلال - بمناسبة ابتداء السنة الجديدة - وحول
رمضان المبارك - نوداه نقدر لمجي مجدتنا عده هدايا قيمة
وانه تقدم لهم في صورة خمسة ما يترجم عنه ركننا لهم حتى
هذه الموسمين السعيد - موسم اعيادنا واهلها
لذلك قررنا في هذه المرة ان نقدم لكم هدايا
احمد ومجدتها وحرص على ان نضاه اهداها بانظام هدايا
تزيد قيمتها على قيمة الاشتراك
انظر اهداءه في اخره برنة العدد

فوقاً حول النجم وحول سطح القدرة . .
 وبعد ان نظم الضابط الحصار وأوصى رجاله
 في مواضعهم أمرهم بأن يحدوا إلى السكة الثامنة
 فلا يهاجموا النجم والسطح حتى يبرح ضوء النهار
 والليل . .
 انظر إلى الأثر . .
 كل جانب يحوم خروج من فيه ويبدون
 مناديه وخارجته
 وكان الشقي راقداً في سطح القدرة فلما
 شعر بالحركة وثب إلى الأرض وزحف منطلقاً
 على بطنه ليخرج من وسط الحصار . ولكن
 أومأ له الباحث سعيد موسى رآه فاستغثت
 رفاقه . وانجحت الأنظار عموماً ولكن أومئتم
 كالأسرع من الداء فقد وثب مثل النمر
 السريع الحركة وغطى خطوط الحصار
 وانطلق حدود كل فواء عازلاً ان يصل إلى
 الجبل ليحتمل في كوفته التي لا يبرحها أحد
 ولكن الجنود . وقد رأوه ، كفوا عن
 مهاجمة النجم واسطقوا خضه ليدركوه قبل ان
 يدخل عاهل الجبل . فلما رآهم يدون وراءه
 وقف في مكانه وأطلق النار عليهم
 وقسمه التواء بأشمل ونجحت الجود
 وأحدوا يطلقون رصاصاً بتاديقهم في الفضاء
 ليبرهوه . ولكنه لم يصب رصاصهم بل استمر
 يبرهم بشاره وهو يردد ببطء تحمياً للصخور
 ودامت الحركة إلى ان أميب الشقي رصاصة
 في ظهره الاذن وأخرى في آيته التي فقطع

سوق الخضف والفاكهة

سوق الخضف والفاكهة

بعض الناس يرى في سوق الخضف والفاكهة من حار
القطاعي سوق الخضف والفاكهة ضريبة باهظة
مقدارها ثلاثة قروش لكل طرد كبير أو صغير
ولو كان وزنه خمس أقات يدعى القباة
(الورد) وأربعة قروش عن كل مائة يوس
وقرشين عن كل مائة برتقالة يدعى (الوابة)
واثنين وعشرين قرشاً عن كل مائة بطيخة
يدعى الرس وعشرة قروش لكل قص
ثياب وخمسة قروش لكل حنة خبار
هذه الرسوم الباهظة تدفع قبل الاستلام
لتاجر الحقة الذي يتقاضى عمولة ١٠٪ من
الفلاح ومن التاجر الذي يرسل لمن الاسكندرية
وتصوروا حضركم تاجر الحقة الذي يرد
له يومياً من ألف إلى القين طرد يأخذ قباة
ثلاثة قروش عن كل طرد ثم قاروا هذا
الدخل الذي يفيقه تهرأ تاجر القطاعي الذي
يدفع يومياً قباة ثلاثين طرداً على أقل تقدير
ثم أرتوا لحالته
سبب فتح سوق الخضف والفاكهة فلما ان
هذه العرب سوف تحصى ولكن حاب فأننا
وعدنا من قبل هذه الشكاوى ان مصالح
البحر والبر في مصر في هذه المصالح التي
مناصرتنا في رفع هذه الضريبة الباهظة التي
ترحق الكثير من تاجر الفاكهة بالقطاعي
عن لقب من تاجر الفاكهة بالقطاعي

(ج) القاهرة

(الدنيا) عما انت مصلحة التجارة
والصناعة تتحرك في ريل اسباب شكاواك
فاتظروا

حارة قره على

وشكوى ملأها من الأهالي

حصرة رئيس تحرير الدنيا الصورة
تدعى الى مصلحة التنظيم لشكاى عديدة
طلبنا بها بليط حارة قره على من سكر رجية
عابدين الى الخليف والى ميدان باب الخلق
لأهملنا وكثرة الزور ماؤسوة ياق الحلات
المجاورة لها ولقد املت مصلحة التنظيم
شكاواها وكان من اثر ذلك أن أهمل الاهالي
شئون النظافة وصاروا يلقون القمامات في
سبوا هذه الحارة وقد بنى أحد سكان الحارة
دوراً فوق بيته فلما تحف من الساء ليرة
وأغفل أن ان يرميها وأبقاها منتشرة على
الارض شكل مزر

وها قد أقبل الشتاء وموسم الأمطار التي
لا شك في انها سوف تركد في غوات أرس
الحارة ومضخاتها وتجدد في الأتربة وتضحي
كثلا من الطين ومستقمت تصعب فيها
الحشرات واليكروبات والباموس
فزاء هذه الحالة الخطيرة يروح أن تلتفتوا
نظر مصلحة التنظيم الى المادرة بالنظر في امرنا
ولكم الشكر
(ك.ب.) حارة قره على - القاهرة

الدنيا

نشرت في كل مكان فلم أعتد اليه وأحسب
أبقت البوليس عن اختفائه ولكن لم يوفق في
الطور عليه - لنا أرحو ان تتكرموا بنشر
صورته على صفحات جلتك عسى أن يستطيع
أحد الاهتداء اليه بواسطتها فيلعب من مكانه
هذا الطالب الذي يبلغ السادسة عشرة
تقريباً وهو طويل القامة أسمر اللون وكان
يرتدي بلزة وهداء لونهما بني

عبد الفتاح ابراهيم مواني
بشارع ابن أس رقم ٣٣٣
محرم بك - اسكندرية



ممثل ابراهيم مواني

(الدنيا) نشر صورة ممطلي ابراهيم
مواني لمل أحداً بوفق إلى معرفة مكانه أو
مسيره قبلنا أو يتأخر أخاه بعنوانه الوصع أعلاه

طفلة ضالة

مطرب معرفت ذوبها
حصرة رئيس تحرير الدنيا الصورة
رسل لحضرتكم مع هذا صورة فتو عراب
للفت حبة ست طه بأمل الفضل بنشرها في
علتكم ربما يتعرف عليها أحد من أهلها
ويبلغ عمرها سبع سنوات تقريباً وقد عثر
عليها الوليس ضالة بالطريق العام بدائرة قسم
مصر الجديد، حبة عبي خمس يوم ٤ - ٥
وماقتب - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢

BOVRIL

بوفريل

إذا شعرت بتعب نغذ بوفريل في الحال فإنه يعطيك القوة عندما تكون في أشد الحاجة إليها

« بوفريل » صديق الليل والصحيح على السواء



ما هو بوفريل ؟
هو اقصى ملوحي الى في وضع كيات كبيرة من لم البقر في حجم صغير
فان هذه الزجاجه الصغيره من البوفريل تفنيك عن مقدار كبير من اللحم

مستشفى

الدكتور حكمت أوضه باشي

لمعالجة مدمني المخدرات
في خمسة ايام وبدون ألم

شارع اسماعيل ، السكة الجديدة ، بملاك الكونت صمب

تليفونه ٢٧٠٧ بالانصره



أله تصوير عجيبة هاجب
أرلست لينز وترلاز

Leica

لايكا

دائما جاهزة للاستعمال، تعطيك صوراً عجيبة .
شريطها يمكن لأخذ ٣٦ منظرًا . صورها
غاية في الوضوح . تنجدها في حال أدوات
التصوير الشهيرة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

(بنية المنشور على صفحة ٦)

انها مستلهم البلغة كلها لكثرة الملل وشدة
الحرارة . وترافقت مرافقي للمروفة على أساس
انه ليس هناك سبق اصرار . وان الحادثة ليس
مصدرها العداء الجندي بيننا وبين الانجليز .
وكانت الحكومة قد دعت نحو ٤٠٠ من
كبار القطر ووجهاته لسماع المرافقة فكنت
أرى على وجوه الجميع علامات الرضى عما قلته
والاعجاب به

« وهنا يجب ان أذكر لك انني قبل المرافقة
استدعيت عامي الدفاع إلى غرقي يسري
للدبرة - اذ كانت قد أعدت لي ولكل من
القضاء غرفة مناسبة - وأطمعهم على ملخص
المرافقة التي سوف أقدم بها في الجلسة حتى
لا يفاجأوا بها ويسدوا ما يرونه في مصلحة
موكلهم من التهمين . وقد ظلت مرافقي أربع
ساعات . والتي أعتمد بل أوقن بأنه لم يصبي
سوء الحظ في مهتي طول اللادة التي اشتعلت فيها
بها أكثر من ان للادير لم توفقي للسفر إلى
دلتواي عند علي بالمادة وأنا في طريق إلى
القاهرة قبل مغابتي لمخدوب ناظر النظار
وجرمتي بذلك من ان أكون في صف أولئك
السوءاء فأشكرهم بالدفاع عنهم
« وقد صدر الحكم بعد ذلك باعدام أربعة
وسجن وجد الباقي فكانت له راحة كبيرة .
وكانت الصفرة وعلامات المرح تملأ وجوه
القضاء فلما انسحبوا إلى غرفة الدواولة سألتني
بطرس باشا غالي رئيس الجلسة بعد أنطق
بالحكم عن رأيي فيه . فأجبت ان مثلي مثل
الوالدة التي صاب ابن عزيز عليها بداء في ساقه
يرى الأطباء انه لا سييسل إلى مداواتها وانه
يجب تبرها . فلا يسع والدة ان تقابل ذلك
القرار إلا بالصراخ والويل ! »

وقد تم الاستاذ الملباوي بك حديثه هنا
بقوله :

« لقد تقول الكثيرون الأقويل عني وعن
موقفي في قضية دلتواي واستلها الشيخ
عبد العزيز شاولي لكي يثار لاختوته
الذين تراخت خدم وحرض الصحف لكي
تهاجمي . حتى جريدة اللؤيد التي كانت لسان
حالي هاجمتني . وطلب مني الكثيرون ان
اكتب وأرد دفاعاً عن نفسي فلم أقبل . .
وأشاع الكثيرون من كبار المحامين ان
الحكومة عرضت عليهم ان يحضروا عنها
في القضية فرفضوا . ولكنني أقر الآن -
وبعد أكثر من ربع قرن من وقوع الحادثة -
بأن هذا لم يحصل مطلقاً . وان الحكومة لم
تفكر إلا في أنا . والدليل على ذلك ان التكليف
حصل في يوم السبت . وقد غلت بعد ذلك
ان متر اتوني عندما حضر إلى عزبي وعلم
بأن التهمين لم يوكفوني عنهم تكلم تلفونيا من
كفر الدوار مع اللورد سبيل للستار المالي
في الاسكندرية واحضره بأنني لم أرتبط مع
أحد . ومن ذلك يتضح انه لم يكن لدى
الحكومة وقت للتكلم مع عيبي »



تغلب على

ضعف الاعصاب (الكسل والتعب وكثرة التهييج)

انقطاعك عن قصور نشاط وان تكون
سالكاً لعمل مصاعك كسك الطرود التي
تعمل فيها وذلك اذا اعتيت قليلاً بصحتك .
والأصل التغلب على ضعفك يجب ان تغلب
اعصابك وان تمنحها قوة جديدة
ويصل منك ذلك عندما تشرع بتناول
السانتوجين لأن السانتوجين ينشط على جميع
أنسجاء الأرض التي تأتي عن الاعصاب المتهوكة
كالكسل والكثرة والتعب والحوال والسرف
ذلك من أن السانتوجين يحتوي على العناصر
الضرورية للصحة كالغوسفور والزرال
« ان السانتوجين هو غذاء لانشاش
الاعصاب وتغلبها فانه يزيد من قوتي
الأسنان وينشط جسدي وعقلي »
عندما دله من السانتوجين الروائي
الانجليزي الشهير السرجيليت باركر
بارت
انفسك من شعور التعب والكسل
التي تسبب لك التجمع بالحياة وذلك بان
تشرع بتناول

SANATOGEN

السانتوجين
الغذاء للعش المحلبي
يباع عند جميع الصيدليات

الدكتور باغي

الانضمام من مستشفيات باريس للأمراض
الجذبية والسريرية والبيوية وشغل الاعصاب
بجهاز الاجرة الكهربائية للكشف والملاج
الميلاد : ٤١ شارع سليمان بنها
تليفون ٥١٨٧٦

قد عاد

الدكتور قولوا يواكيم طبيب الاسنان
في ميلته في أول شارع القبالة بمصر
٧٨ ويأشر اعماله كعادته

هل طالعت

تقويم الهلال

١٩٣٢

في انحاء العالم الدنيا

ادفوني بجانب حبيبي ا

« اريد ان ادفن في اقرب القبور الى قبر حبيبي في مقبرة ماريون »
تلك هي الوصية التي اوصت بها النس ايلين ماريون فارمر التي توفيت في اكتوبر الماضي في منزلها في لندن وهي تتطوي على قصة غرام ابدي بينها وبين خطيبها شارل روز
فقد تقابل الاثنان في احد مكاتب لندن منذ عشر سنوات وكانت النس ايلين في الخامسة والعشرين من عمرها وكان شارل في السابعة والعشرين . ومالبت الاثنان ان اصبحا صديقين حميمين ثم نمت بينهما الحب وملا قلبهما وعقدتا خطبتهما . ولكن قبل موعد الزواج المحدد بشهر قليل مات شارل روز وكان ذلك منذ سبع سنوات



باهرة تنسهرها الزمارة

سيت تار جديدة في الباهرة الاميركية الجديدة « سيجويا » التي تسمى بين سان فرانسيسكو وباناما فانتهت من آخرها وأغرقتها على ساحل نيويورك يوم ٠ وكانت الباهرة قد شهدت عدة بنا وبلغت تكاليفها ٣ ٥٠٠ ٠٠٠ دولار

عودة الميت

ظهر في أوائل يناير الماضي رجل ميت في محكمة ليفربول وطلب أن يماد إلى الحياة . . .
هذا هو الجرح الذي تحدثت به ليفربول طويلا وكان موضع فكاهتها ومجربا
ويدعى ذلك الرجل « جورج بورتر » وقد طلق زوجته منذ عشر سنوات واختفت آثاره وأخيرا ماتت ابنة ذلك الرجل وكان مؤمنا على حياتها ببلغ كبير فنهت زوجته تطالب بذلك للبلغ بعد أن أبرزت شهادة بوفاته وتأيدت شهادتها رسميا وتقرر أن الرجل من الاموات

وفي الوقت نفسه عادللتون يطالب بالتأمين على ابنته فإذا بالحكمة ترفض طلبه على اعتبار أنه ميت رسميا

ولم يجد الرجل وسيلة الا أن يرفع دعوى ليثبت حياته ويطلب القرار الصادر بوفاته

اما الزوجة فقد ذكرت أنها اعتقدت بوفاته بعد غيبته الطويلة وأنها كانت تغير أولادها بأن أبام ميت حتى لا يعرفوا بانفصاله عنها . .

موسوليني يوقف حكم

اعدام بالتليفون

كان في سجن كالتانيسا في صقلية رجلاان ينتظران صباح يوم ٢ يناير لينفذ فيهما حكم الاعدام رميا بالزلاص في فناء السجن
وقد قضيا ليل أول يناير وهما في زنزانه المحكوم عليهما بالاعدام يترقبان بحر الند الرهيب في فرج وبأس وكان موسوليني وكاتاتور ايطاليا يحضرا في تلك الساعة برأس السكة في روما . .
ولم يكن هناك أي أمل في نجاة الرجلين اللذين يوم ٢ يناير



الزحف العاصمي

كان المهندس دويكوسكي يشتغل في مهنة في متون بجوارب خفية لتحويل الماشق الى ذهب . ثم اتهم بالاحتيال وقبض عليه وسجن ولكنه مرض على اولى الامر ان يقوم بتجارب التي يزعم انها حادثة لارب فيها . وتراء في الصورة في معمل معمورة ستراال - اكبر المدارس الهندسية في باريس - يقوم بتلك التجارب وقد وضع المصل تحت تصرفه . وخلق اثنان من كبار الاساتذة برائيان عمله العجيب

اتهما يقتل غلام صغير قتلا وحشيا فحكمت المحكمة عليهما بالاعدام دون رحمة أو رافة
وكان إعدامهما أول إعدام يقع في إيطاليا منذ سنة ١٨٨١ عند ما ألغى الحكم بالاعدام على الاهالي الذين يرتكبون جرائم عادية

وفي الساعة الحادية عشرة ليلا قرر موسوليني قرارا سريعا لجائيا كعادته فأسرع إلى التليفون وطلب مغادرة مدير بوليس كالتانيسا وأمره بأن يوقف تنفيذ حكم الاعدام في أحد الرجلين وهو من ممال لتنام ويدعى فرنسكو كالافانو

وحملت الانباء إلى الرجل في زنزانه ولكن فرجه لم يتم هند ما علم ان الحكم خفف إلى الاشغال الشاقة المؤبدية طول حياته وأما للتم الآخر ويدعى ديجو غنيمي فقد نفذ فيه حكم الاعدام رميا بالزلاص في بحر يوم ٢ يناير

غيرة زوجة ميتة

عند ماتحت وصية الميركلارا جلي ساينس كان لها تأثير عجيب اذ أنها أول وصية نصت فيها الزوجة على عقاب تلحقه وزوجها تزوج بعدها
وقد خلفت الزوجة الميتة تركا قدر ١٢ ١٦١ جنيهًا وأوصت زوجها بتسليم الميراث الرونز وساعة ولا يزيد عن الثلاثة عن جنيه . . وأوصت له أيضا بميراث شهري قدر ١٢ جنيهًا فقط من ايراد ترونها يدفع له ما دون زواج فإذا تزوج يقطع عنه هذا الميراث اما باقي ترونها فقد اوصت بها للعجيب النسائية الخيرية . .

الطيران في عام

اصدر نادي الطيران الملكي في لندن بيان عن عام ١٩٣١ وقد جاء فيه ان الناس على تعلم الطيران بلغ في ذلك العام كيرا حتى ان ثمانمائة شخص حصلوا على السكة على شهادة الطيران حرف (ا) التي لهم قيادة الطيارات الشخصية والتعليق في ومن بيت اولئك الثمانمائة ما يزيد خمسين امرأة

ولكي يحصل الطالب على هذه الشهادة عليه ان يطير في الجو بغيره مدة لا تقل ثلاث ساعات وان يرفع إلى ارتفاعات معينة



مفرط لمباراة الترم الجفري

عندما كانت لمباراة « النعم الجفري » التي حل بها كينجفورد مست البريد الجفري من احدى الجفري انجفرا - مفتتحا ذلك الطريق - خلق في مياه ولاية « كنت » انجفرا سقطت في حديقة « وتري في الصورة سطامها عقب سقوطها

ديورس

الوكى العيون النقى



للتخلص من السعال المزعج

استعمل
اقراص
بانيراي

تباع في جميع الاجازعات وغازن الادوية

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنواها بنصف قيمتها

نظراً لناد معظم الكتب العشرة التي كنا نقدمها هدية مجاً مقابل كويونات فقد اوقفنا الامتياز التعلق بهذه الكتب على ان الامتياز الآخر التعلق حموم مطبوعات الارلساوي وذلك بالاستمرار بوضع كويونات في كل عدد يساوي الكويون ٣٠ ملنا ويمكن القاري الاستفادة به للحصول على الكتب التي يختارها من مطبوعات الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت أخيراً ترسل بالبريد ان يقدم صف القيمة نقدًا والصف الآخر كويونات . ضاف الى ذلك اجرة الاوسال والبريد وقدرها ١٠٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٣٠ ملنا عن كل كتاب في الخارج . اما الكويونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الامتياز ويشترط تبديلاً لعملتنا ان ترسل الطلبات وأقسامنا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده واقتصد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالظهور الى مكتبة الهلال في اول شارع القنجا وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البيع والكويونات

ومكتبة الهلال تخمم ٣٠ ٪ على مطبوعاتها لحامل هذه الكويونات وترسل قائمتها مجاً لمن يطلبها

معهوظان مهتان : ترسل الادارة الكتب الى ملائها ملانها لمبا نسخ منها والا فيغي امدادها بكتب اخرى مع العلم بان بين الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي ميتت بطبعها وقدرها دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاً ان من يطلبها

وقد بلغ عدد الطيارين الذين حصلوا على هذه الشهادة في اجتازا عشرة آلاف طيار . وفريق المسيحيين . ومن الابل بطوله والقتال دائر في شوارع القرية ومنزلها حتى وصلت قوات البوليس صاحبها وقررت بين الثقاتين بعد ان احبب منهم الكثيرون

عصابة الخاطفين

قبض بوليس شيكاغو في اوائل يناير على ثلاثين شخصاً من عصابة واسعة النطاق شديدة الأأس كانت تخطف كبار الأغنياء وتطلب منهم فدية لاطلاق سراحهم

ومن بين المقبوض عليهم اثنا عشرة امرأة من اجل النساء وأشدهن فتنة كانت مهمتين ان يصان بالرجال المطلوب خطفهم ويبدل لهم الود حق يستطعن ان يمنعنهم بهم الى زهرة خالوية وهناك يقض عليهم افراد العصابة فيأسروهم الى ان تدفع عنهم الفدية وقد بلغ عدد الرجال الذين اختطفوا بهذه الوسيلة سبعة عشر رجلاً من الأغنياء ومن الغريب ان أكثرهم كانوا يؤثرون كنان الخبر وعدم ايلاغه البوليس لئلا يقوم ذلك الى الاعتراف بكيفية خطفهم وفيها ما يؤثر على حياتهم العائلية وما ينفع امر علاقتهم العائلية مع ندوة العناية اللواتي خدعنهم وجذبهم الى شرك العصابة

معركة ليلية

جاءت في قرية جواربا على مقربة من زورق يشلي بلاد العرب معركة دموية استمرت ليلتها وكان سببها ان بعض الفتيان للمسيحيين سافروا لاختطف ثنتين من فتيات القرية مشتركة لجمالها الفائق وقد تنقل الفتيان الى منزل الثنتين لاعتناقهما في اثناء رقادها ولكن الثنتين منقذتا واستجديتا ففر العتدون . وعلم اخوة في كوم في إحدى قباوي القرية وهناك انقموا عليهم ليكون لهم الضرب والمظلم وانتمر أهالي الفتيه للثنتين لم وهاجوا حوزة الثنتين فاعدم من رفاههم ومالته انتاب الامر الى معركة شديدة بين اهالي

Attention!



لمن جاوزن السادسة عشر

فإذا اردت متعة هذا الكتاب جميعاً او التلخيص منها عليك باستعمال كرم توكلون ذو اللون الابيض الذي يرسب الى اعنى الماء ويهين ويخرج وعندئذ الجلد ويزول القفط اسوداء ثم يبدى للسام الى طينتها ان كرم توكلون ذو اللون الابيض الخالي من الشحم يشترى الآن على مادة مجبة - مستعملة من الزهور وعقودها يحمون مرطب ويربت من الزهور تنقي ، هو اسنن مقرو ومعد للهند ويزيل لملان الوجه والاعين من الشحم الزائد فيصبح الجلد منها كال شفاً ناعم لللسن تافرا لا غلطي به كرم توكلون بالابيض والماجيى البادة الاخرى بارضاع اسرار معظم الضائع نجد اسرار ربحاً عن الزبادة المحركة التي لدت حلت توكلون لاتزال على ما هي عليه دون زيادة في الثمن اقتنوها برفاهة ماركه عالية اغتموا القرص واستعملوا متوجات توكلون Service D.

أيها التجار

لا تنسوا ان الزبائن تجمل أحسن ما امتازت به بضائعكم



كسارى لطيف

فرد من نوع الشمبازي في حديقة الحيوانات في لندن يلد له ان يمثل دور الكومباري عندما يطغى سائق التفتار اشادة الغيام



قزار الخامس

في اشطر الاشياء اسام هذه القاصيص المقترة في مزرعة اميركة ترى فيها القاصيص اذ يجب ان يكون الخارس هادي الاعصاب ثابت اليد والا يهت القاصيص يده ونفواه

اصبوعة جامعة تصد عن دار الحلال (أميل وهكري يزدان) - الاشتراك لسنة في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ٩٠٠ قرش - عنوان المكتبة : « الدنيا المصدرة »
الطبعة ٤٠٠٠ - تعلقون مرة ١٩٠٩ - الادارة : بشاوم الامير فهد اذار أمام مرة ٤ من شارع كوري قصر النيل